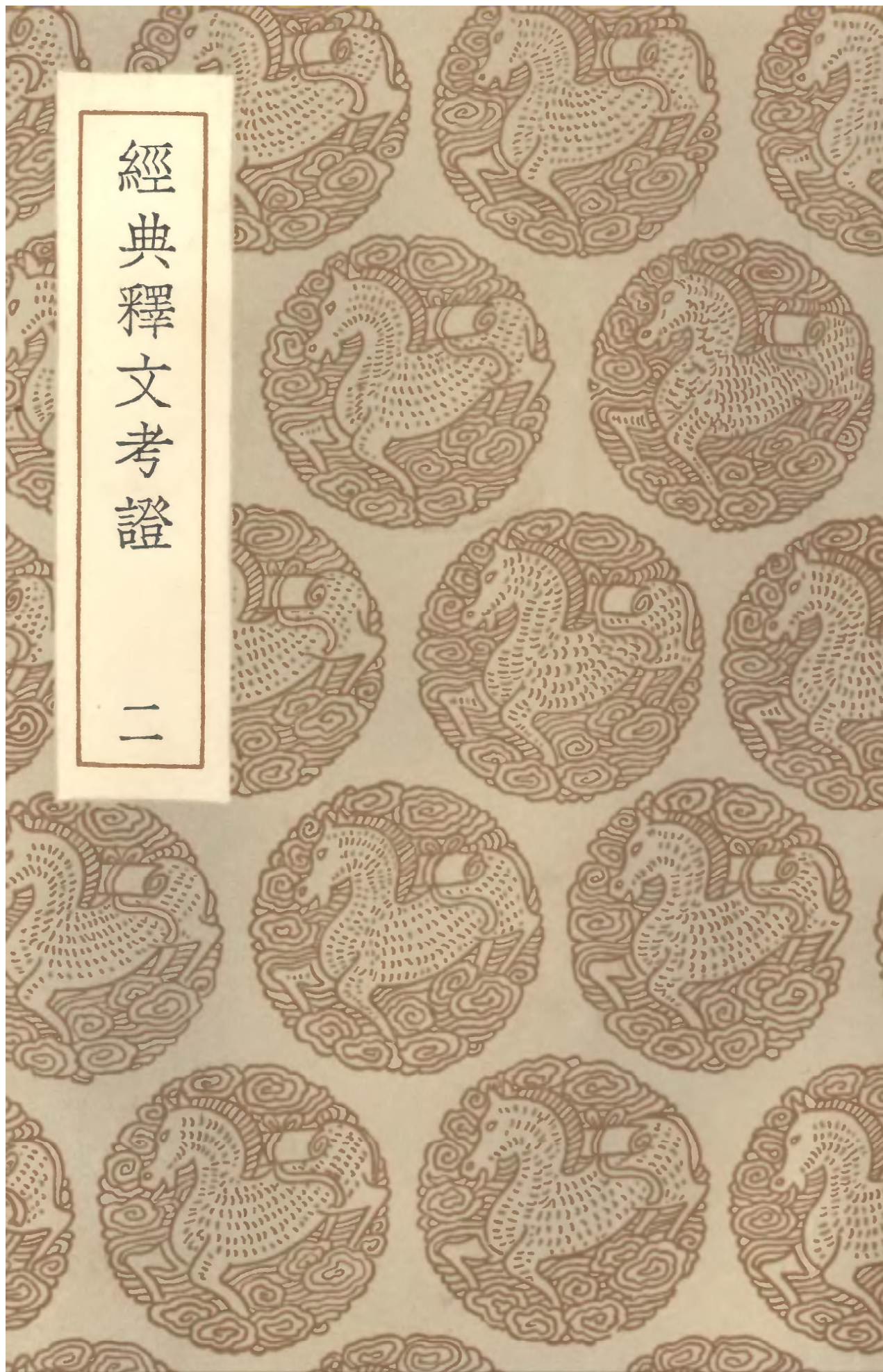


經典釋文考證

二



叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

經典釋文考證

(二)

盧文弨撰

毛詩音義中攷證

陳宛丘第十二

宛丘 毛云四方高中中央下曰宛丘爾雅云宛丘宛丘郭云中央隆高○正義從毛傳李巡孫炎說爾雅宛丘郭云

亦同郭說非 東門之枌 婆 說文作娑部娑下

娑 穀旦 鄭音旦明也本亦作且王七也反苟且也徐子

為且徐雖不從苟且之義但于差鄭初佳反擇也王音嗟

已為王所惑其經誤作且矣于差韓詩作嗟徐七何反沈

云毛意不作嗟案毛無改字宜從鄭讀○案古差嗟同聲

故毛詩作于差韓詩作于嗟然毛詩吁嗟字皆作嗟而不

作差如于嗟乎騶虞于嗟乎不承權輿之類可證此既作

差自當從鄭訓為擇王肅往往從三家以改毛氏此條尤

經典釋文 毛詩音義中攷證

矣文選王元長永明十一年策秀才文注唐石經後改刻
是利古本皆作可以藥飢正義引王肅孫毓皆云可以樂
道忘飢是傳中樂道忘飢之言非毛氏本文乃肅所私撰
而孫毓從之也以樂飢為樂道忘飢說甚支離必非毛語

墓門

陳它

注本亦作佗○
疏本作佗

殺君

注本又作弑○
疏本作弑

以

斯

爾雅云斯侈離也○
疏爾雅侈作謬音侈

不睹

又作覩○
疏本作覩

有鴟

于驕反○

于舊作戶今從注
疏本與泮水同

枹也

如鹽反○枹注疏本作枹是
如舊譌冉浦據終南音義改

防有鵲巢

邛有

○邛舊譌印
今從宋本正

俯

有靡蔽也○靡舊
作壅今從宋本

令

字書通
疏本作領○注

月出

皦兮

本又作皎
○注疏本

作皎文選注十三引作皦五經
文字云皦皎今詩風通用之

佼人

字又作佼
僚兮

僚字又作
僚○史

記司馬相如列傳索隱一切
經音義九皆引詩姣人僚兮

劉兮

本又作劉○
注疏本

慘兮

○五經文字燥干到反見
詩風則此當作燥陸音非

株林

乘驕

沈云

駒字是後人改之皇皇者華篇內同○案沈重之說是
也注疏本兩篇皆作駒釋文于小雅亦云駒本亦作驕

澤陂

夫

本亦作渠疏本作芙蕖注

輾轉

本又作展作展是高誘

注淮南子說山訓引作展

檜羔裘第十三

熒波之南○熒舊謠榮今從宋本正又下子男舊作子南古通用今宜別

羔裘

見君

賢遍反○賢舊謠實今改正

隰有萋楚

狹

本亦作

利本作猶

匪風

慨之

本又作慨○說文手部慨滌也引詩慨之金鰲特性饋食禮釋文亦

手从

曹蜉蝣第十四

蜉蝣

國小而迫

一本作昭公國小而迫○注疏本有昭公二字

侯人

何

戈

何可反又音河揭也○注疏本音何作音荷非何可反即音荷不必復言足利本經作荷字揭舊誤獨今改

正

赤芾

沈又甫味反○沈重蓋讀如蔽芾甘棠之芾然非是

鴉鳩

本亦作尸漢書鮑

宣傳作尸鳩荀子勸學篇引詩尸鳩在桑

伊騏

或亦作璫○案說文璫或从基此當為或亦作璫

枉榛

字林云木叢生也字林榛木之字从辛木云似梓實如小栗○案字林榛柔不同音亦殊異陸氏混而為

一臧氏嘗

洌

○毛傳洌寒貌當從注疏本从久此及石經皆从水誤

浸

本又作注

疏本

幽七月第十五

於漢屬右扶風郿邑○

七月

威發

說文作𣎵○畢舊譌畢今改正發說文作𣎵

𣎵

字林于刼反○于舊譌手今從

注疏

迨及

○注疏本作殆及

鵲

圭覓反○鵲當作覓俗

隊

○注疏本

本作

莎雞

沈云舊多作莎今作沙○疑當作莎

評

本又作迅

迅

簞戶

○宋本從艸注疏本亦同

曰為

漢書作聿為○見食貨志引古聿字多作曰此云一

讀而實

重穆

本又作穆○周禮內宰注引作穆

兕

或本

反非

作𣎵○足利本

觥

本亦作觥○月令注作觥

無疆

竟也或音

注為境非○

鴟鴞

以遺

○正義曰定本貽作遺字

九五

繫○注疏 鶴本又作崔部引作崔 螳又作蟻○足 栗薪

本作繫 韓詩作蓼衆薪也○舊蓼作蓼衆作 樂之音洛○舊謔

聚今從注疏本王氏詩攷所載正同 疏本 破斧 訛又作毗○注疏本作毗足利古本及

訛 伐柯 取妻本亦作娶○ 九罭 袞衣六冕

二章也○舊章 卷龍卷冕衣○衣舊 所賁本或作齋

謫者今改正 狼跋 載寔本又作走○終風願

齋是 鹿鳴之什第十六

鹿鳴 萍漂音瓢○瓢舊 蒿菽字又作莖○注疏

四牡 倭遲韓詩作倭夷○臧氏曰文選注引韓詩皆作

云 慤謹○宋本 皇皇者華 咨本亦作諮○淮南

險 謨即下章咨 諷 常棣 不鄭改作柎○宋本 脊又

謀之異文也

鷺

令

七年本亦作鴿○左氏昭

切切然

定本作切切惺惺然

節

且湛

今苔南反又作耽韓詩云樂之甚也○荅舊作啓

耽

妻帑

今讀音孥也○孥字舊誤

伐木

許許

貌

○舊柿作柿下

遠之

于万反○万舊作萬宋本多

坎

說文作𡵓○𡵓

蹲蹲

玉篇皆引詩作蹲

天保

戢

○注疏本从晉

汲汲

已及反○宋

禰

本又作禰

禮記王制注

嘗

○宋本作嘗皆俗

之恒

本亦作恒○正

義作經云集注

嘗

采薇

昆夷

本又作混○

恒白帖一引作經沈音譌

夷音昆正義亦作昆孟子文王事混夷趙岐注引詩混夷駢矣宋

玃

玃

奴

晚

或作早晚字非也○足

莫止

莫止

石經宋板皆然

晚

或作早晚字非也○足

莫止

莫止

云定本作
脛之時
象弭
以象骨為之
解紒
本又作紛芳云
形近之譌陸亦
曰戒
音義六引詩豈不日誠
隨字為音誤甚

車
憂其馬之不正
一本作之不正也
一本作馬之政
正義曰箋云憂其馬之不正定本正

作政又無不
于襄
書本或作攘
舊唐
而嚮
注疏本作

鄉
字義並通
杖杜
皖
字從白或作目邊
韓詩作縑

縑偏
魚麗
于留
宋本
鰐
楊也
楊宋注疏本

注疏本
作揚
鯨
宋本亦作魴
草木不折不操斧斤
一本作

折不莛定本莛本作操
正義曰草木不折不莛斤斧不入
山林定本莛本作操又云斧斤入山林無不字誤也案陸氏

從定本孔氏從俗本定本莛本作操則以不操斧斤入山林
為句注疏本從定本則不入山林之不字當衍今有不字

誤
君子有酒言
絕且多
此二字為句後章放此異此讀

協今人多讀旨
且多為句誠非
鮎
毛及前儒皆以鮎釋鰐鰓舍人曰鰓一

名鯢孫炎曰鯢鯢一魚陸所指先儒即謂注爾雅者舍人
孫炎等也正義曰徧檢諸本或作鯢鯢或作鯢鯢或作鯢
鯢定本鯢鯢鯢與鯢音同可證毛傳本作鯢鯢故漢人注
爾雅多從毛讀自郭璞始易漢儒家法後人遂改毛傳依
郭璞作鯢可謂無理之至陸孔皆誤從定本此雖云毛以
鯢爲鯢而上文仍大書鯢字音直豕反何其識之不能定
也

南有嘉魚之什第十七

南有嘉魚

擽罟

沈旋力到反○此旋字後人妄增當刪之沈旋是爾雅音沈重是毛詩音人往

往致誤

南山有臺

保艾

沈音刈○刈舊譌別今從注疏本正

蓼蕭

豈

本作愷弟利本作愷悌○足

樂也

○今本毛傳無也字足利本有

湛露

厭厭

韓詩作悱悱○案小戎厭厭良人列女傳引作悱悱良人知古厭悱聲相近也

咳

節

鍾師祓夏音咳字亦作祓○周禮

彤弓

所愜

說文作餗今從宋本正餗○餗舊

六月

共武

鄭如字注下同王徐音恭○段云毛詩恭敬字皆作恭惟韓奕虔共爾位箋云

古之恭字或作共與毛傳異然云或作則知偶一有之非其常也據此知王肅音共為恭非也徐仙民為王所惑

織文○臧氏云經必本作識文識即古旗幟字毛鄭更

誤從糸旁今白苳本又作旃○注疏本作旃正義本作

央央音英○出其東門正義引徽織○徽當從注疏本

鉤股音古○經注作擊無股字○案今經注入字此後

般般與股形相近爾雅采芑莅止疏本作涖○注疏

本作涖○注疏本亦作鎗○五經有創本或作鎗○注疏

創車攻齊豪依字作毫也○正義與甫草字大如

也鄭音補謂圃田○今注疏大艾○注疏本擊本又

本竟改箋甫田為圃田非之左者之左一本無上之字下句亦然○

宋本皆作擊之左者之左注疏本皆無上之字足利古

有本竝唯數○注疏本搏獸音博舊音付○段云經文

有本竝唯數○注疏本搏獸音博舊音付○段云經文

有本竝唯數○注疏本搏獸音博舊音付○段云經文

音

夬

本又作決或作決○集韻同釋文作夬

舉柴

說文

作掌士賣反○說文手部

右髀

從公羊傳臧生云髀乃

髀字形近之謫五經文字

髀羊紹反見春秋傳又作髀見

詩春秋傳指公羊桓四年傳詩即此傳然則髀髀二字同

今公羊傳作髀毛詩傳作髀玉篇廣韻俱無

皆髀之謫也廣韻三十小髀肩骨義本此

吉日

祭說文作禱○說文禱禱牲

鹿牝

又扶死反○舊

麇牡

下音茂○正義本作

其祁

○正義曰注爾雅者某氏亦引詩云瞻彼中原其麇孔有

與鄭同據此知三家詩本有作麇者故鄭氏從之非輕改

字也二字古

大兕

宋本作光

鴻鴈之什第十八

○通志堂本

鴻鴈

○毛注疏本作雁案說文雁知時鳥鴈鴈也

矜寡

本又作鰥○案經云爰及矜人哀此

庭燎

將將

作鏘○古本作鏘文選注二十引詩鑾聲鏘鏘且也七也反又子徐反又音旦

本此四字是後人校語注疏本訓央為旦也或據注疏本以校

引毛鄭許王等說可見作旦毛傳本訓央為旦也或據注疏本以校

旦夜半是也則知王肅妄改毛傳且為旦也王肅云央旦未

疏本皆晰晰本又作哲○文選張平鄉晨○字又作嚮

誤從之鶴鳴它山古他字○注疏本作他山古為錯

千故反○千舊祈父鬲鄭此古疇字本又作壽○蓋

今注疏本及尚書白駒於焉箋云賢人今於何遊

竟作疇後人改也賁然徐音奔○案鶉之奔奔左

人多讀為如字非也賁然徐音奔○案鶉之奔奔左

高誘注呂氏春秋壹行篇皆引作鶉遜思字又作遁○

之賁賁是賁奔聲同之驗徐音是也遜思字又作遁○

足利古我行其野牛薺注疏本作薺斯干

本作遜或作樂非○正義作樂之云定本詢病○注疏

落之或作樂非○正義作樂之云定本詢病○注疏

集注皆作落今疏多誤幾不可讀詢病○注疏

姜嫄

本或作原○史記周本紀集解引韓詩章句曰姜姓原字知古祇作原也

堅致

本亦作

利本

斯革韓詩作鞞○鞞舊譌勒今從宋本與詩鞞異

字而

同音毛以段喈

之法

訓之故曰翼也

冥幼

正義曰冥幼本或作窈崔音杳○

爾雅

亦或作窈孫炎曰冥深闇之窈也某氏曰詩曰噦噦

其冥

為冥窈於義實安但於正長之義不允故鄭箋申之

毛說

據此知古本爾雅作冥窈也王肅妄改為幼也郭璞爾雅

云冥

夜也蓋至夜則闇窈也今譌為幽也下莞徐又九還

誤從

之崔靈恩音杳是窈也今譌為幽也下莞徐又九還

作窈

也說文本作冥窈也今譌為幽也下莞徐又九還

本作

九完反是還似以樂本亦作落○正義作樂云定

宋人

避桓嫌名改還似以樂本亦作落○正義作樂云定

落

楊韓詩作襦○說文引襦也○齊人名小兒被為襦

本注

疏母詒足利本作貽○無羊澱澱○宋本解

本作

同音漏洩○今爾雅注疏本脫此三字

作

同音漏洩○今爾雅注疏本脫此三字

節南山之什第十九

節南山

家父

今注及下同○舊作下及注同

巖巖

本作巖

○臧氏云正義本作嚴羣

如悵

說文作天字才廉反小

藝也从火羊聲詩曰憂心如茨今

斷也

○段云說文無也

山畎

○注疏本作倚之畎谷

重也

○注疏本無也字

是毗

王作埤○隋書律歷志

卑民

本作俾荀子宥坐

篇引

愬之

本亦作訴○

式己

毛音以鄭音紀○案箋

作用

己理其事也

文足利

本作己理正義為鄭釋

為己

身之己可證今注疏本箋

瑣瑣

利本或作璫○足

反復

本又作覆○

縮小

日見

○此二條舊

相酬

又

疇疇

○注疏本作

正月

作繫

○注疏本

訖之

乃訊

之譌

注疏本石經俱作訊是也陸氏自作訊注云

不局

本又

作訊今若改從正體則不必云本又作訊矣

本又作跼○足利本作跼後漢書仲長統傳注蔡邕傳注
李固傳注又文選張平子東京賦薛綜注皆引詩作跼

不躋說文小步也○此見說文足部引詩與有苑宋

本苑作苑二字本通白威之漢書外戚傳呂覽疑似篇

帖八十引詩有苑其特威之漢書外戚傳呂覽疑似篇

皆引作滅婁顧又作屢○注疏本作屢古本毛詩

嘉肴注疏本作穀○此說文作偁音徒○說文偁方

穀本作或作方有穀非也○注疏本十月之交夏八

○注疏本作夏之八月此無之字上峯本亦作卒○漢

博物志同歷○注疏方處一本本作熾○小徐抑此徐音

詩云意也○古抑意通魯論趣農本又作趨○不戕

殘也王本作臧臧善也孫毓評以鄭為改字○惠云王肅

改字反謂廉成臧氏云上文于何不臧箋云臧善也此曰

者故肅據之以改毛氏而與鄭爲異
陸氏謂孫毓朋於王故反誣鄭也
下共注本亦作供

強之○強注疏
鬱鬱韓詩作警警
噶說文作傳

說文口部引啗本作彊
詩仍與今同啗本作啗
天隋○注疏本

我里如字毛病也鄭居也本或作瘰後人改也○案爾雅

鄭則如字讀樊光引詩與鄭同玉篇引詩悠悠我瘰此

雨無正 旻天疾威密巾反本有作旻天者非也○正

皆作旻天俗本作旻天誤也今
不遐徐音退本又作退

臧氏戴氏從正義段從釋文
用訊音信徐息悻反告也又音碎

理雖是然非疏之舊
選○案音信下當有本又作選

四字此與墓門俱當作
急竿又本

作迕○注
小旻 回遁韓詩作欽○文選
疏本作迕注
胡底○注
或否九方

疏本作胡底是說文底山居也致至字皆當作

底底乃砥厲正字唐人往往誤用此段氏說

反徐音鄙○案否字古音讀若鄙如古文尚書否德忝帝	位今文尚書鄙德忝帝位古論語予所否者魯論語予所	鄙者	可證	利本	作博	鳩宋庠補音曰宛詩	作苑與釋文正合	通用	今注疏本同陸作溫藉	作鴿○足利本作鴿潛	夫論讚學引詩作鵲鵲	論皆引	作空弁	注疏本宋板皆作鞠	此从菊蓋後人所改	云疔見呂氏春秋疔	與草協猶酒與老協	變	伎伎	或瑾	
靡撫王火吳反大也徐云鄭音	恐隊本又作墜○	溫藉○正義曰溫字經中作溫者定本及箋	溫藉○正義曰溫字經中作溫者定本及箋	小宛○宋本作小苑國語	徒搏○注疏本	羸○韓詩今從宋本正	宜岸○韓詩今從宋本正	小弁	鞠爲○石經	如擣○韓詩作疔除又反義同○說	疾如○又作疹同○文選注二十四	壞木○說文作痲○樊光注	先毆○又作驅同○	默	九十七引作跛○白帖	九十七引作跛○白帖	九十七引作跛○白帖	九十七引作跛○白帖	九十七引作跛○白帖	九十七引作跛○白帖	九十七引作跛○白帖

存本亦作嘿○
巧言 此無○無舊從心旁 無傲

本又作敖○注疏本 大無○本或作泰○唐石經足利本

既涵涵與減古字通 惠云 止共傳四引詩匪其止恭則

作恭者韓詩也鄭箋云不共○止共亦作供○據此則上

莫之敘傳注引詩作謨○漢書 遇犬案如字世讀作愚非也○

箋云遇犬犬之馴者謂田犬也則 之麋古文又作湄○麋

此三家詩故用今文 僚能足利本作僚 何人斯

睹女注疏本作覩○不媿○或作媿○注疏本 說也○

疏本無也字 呂極古以字本作以○注疏 巷伯

巷伯奄官本或將此四字為序○文陸作鄭注 縮屋又作楅

利本作楅正義作楅案說文 踵○正義曰定 緝緝文說

手部縮引也則當從正義

作耳云聶語也○聶舊
譌作聶今從宋本正
詩箋一本云作爲作詩○正義曰定本云作爲此詩又定本
作詩似非辭足利本箋作起也爲與經相乖非也今案作爲
爲詩上作訓起下爲訓家父作誦吉甫作頌之於義爲
長

谷風之什第二十

大東

共之

本又作恭○當

睠言

本又作眷○後漢書

皆引

柚

本又作軸○段云機軸似車軸故同名柚是

無寢

字又作浸○

穫薪

鄭落木名也字則宜作木旁契契

苦計反○

苦舊譌

憚人

釋字亦作癉○爾雅

濕腐

注疏毛

本濕作

畜之

○注疏

舟楫

字又作楫○

翰翰

字或

○爾雅

釋

闔置

字亦作開○古

跂彼

說文作岐○岐

有斗

沈音主○案易豐卦日中見斗釋文孟作見主周

依注

音主

斗

本又作

斗

○舊

斗

亦作

斗

○案

說文作

字每多一畫非

作

兩百更

譌

四月

鵲

字或作

鵲

○段

云說

文

匪薦今詩

鵲為

驚之

譌

薦為

薦之

鵲

也

北山

叫

○本

譌案釋文

知唐

時本

鵲字

尚未

譌

鵲

也

北山

叫

○本

舊譌

慘慘

字是

七感

反非

也

偃

印

本又

作

仰

誤

無將

大車

底

分

從氏

與從

民音

亦可

相通

陸音

餘舒二音

○正義

曰今

爾雅

除作

余鄭

引

鼓

鍾

之

樂

○舊

無之

鞅

注疏

本作

昧

○

楚

茨

于

文重文

作

祊

庶

膠

字又

作

修

○正

義

曰

反譌

今改

正

神

耆

○注

疏

本

既

筐

本

反譌

今改

正

神

耆

○注

疏

本

既

筐

本

匡案鄭箋本作筐筥
字王肅改爲匡正字

擣又音芮○擣注疏
本作擣芮舊譌芮

祭禮畢或禮

作祀○注疏
本作祭禮

甫田之什第二十一

甫田

倬彼

韓詩作筠音同云筠卓也○案玉篇於艸部引韓詩作筠此从竹誤也○段云爾雅筠大也

說文筠艸大也从艸到聲今本兩書皆有誤

芸本又作耘○注疏本作耘足利本作芸漢書食貨志引詩

或芸

講肆

字亦作肆同○注疏本作肆

以御

牙嫁反○召南五嫁反後思齊亦作牙嫁

疑牙或

饋也

巨隗反○隗舊作愧今從注疏本

年收

○箋本作言豐年收入踰前今

注疏本誤

大田

不稂

禾粟之莠生而不成者謂之童節也○莠今本說文作采

譌爾雅釋

螭

說文作螭○今本說文譌作螭

興雨

如字本或作興雲非也○案鹽鐵論

水旱篇後漢書左雄傳皆引作興雨顏之推引班固靈臺詩祁祁甘雨亦以興雨爲是近人頗疑雨不當言興然楚

辭天問云屏號起雨起卽興祁祁○注疏本也詩之興正承有渰而言耳祁祁作祈祈

瞻彼洛

矣 琤 佩刀鞘上飾 ○ 盪 字又作場 ○ 能斷 ○ 注疏

制 桑扈 樂胥 鄭徐思敘反有才知之稱 ○ 周官胥

爲什長此箋亦讀 其觥 本或作觥 ○ 說文觥

摧 采臥反 ○ 案傳云摧坐也箋 芻也 ○ 也宋 與於

音豫 ○ 今注無與於字箋云有事乃予 頰弁 燕樂

又作宴 ○ 注疏本 何期 本亦作其音基辭也王如字 ○

爲辭王肅改爲期作期時解 霰 字亦作覲 ○ 覲舊譌覲

此章正義脫去遂無可取證 車輦 字 ○ 舊上譌士 美好之少女 本亦作季

訓季爲少 行如是 一本無行字 ○ 注 仰止 本或作仰

釋文亦云或作仰之史記三王世家 慰怨也 於願反王

曰高山仰之說文引作高山印止 慰安也 正義從之怨也是馬融義 ○ 定本傳作 青蠅

之意本或作慰安也是馬融義 ○ 定本傳作 慰安也 正義從之怨也是王肅義非申毛

營營

說文作營云小聲也○此見言部又爻部龜部所引皆同今詩

愷悌

○注疏本作豈弟足利本

悌

作愷

賓之初筵

肴核

○注疏本肴作殽

其非祭與

本作乎又

作也並非○正義引箋云其非祭乎與義同不得云非

有勺

本亦作的同○注疏本作的

手

仇

毛音求匹也○傳云自取其匹

人無次也

一本本人作又○注疏本作又

屢

本作婁○

古本屢當皆作婁

媒娉

下音慢○娉娉皆依宋本然竝俗字說文有慢無娉注疏本作娉亦俗字

飲飲

無不能自正也注本正或作止○注疏本作正足利本同或作止非

之俄

廣雅云衰也○衰舊

哀

魚藻之什第二十二

魚藻

豈樂

本亦作愷○足利本作愷初學記廿六引詩同

采芣

本亦作叔○左氏昭

十七年傳國語晉語皆作叔

諸侯將朝于王

一本無于字皆以王字絕句一讀諸侯將朝絕

句以王字下屬○案正義同一讀

鎮

本作填○漢書鎮撫字多作填填為古字

平平

韓詩作便

便○左傳襄十一年

傳引詩便蕃左右

纒韓詩云笮也○釋文所引韓詩

引韓詩纒繫

也此韓嬰傳

角弓

駢駢

引說文作弼○今說文解下

唐時說文弼下

引詩弼弼角弓

幼穉

音雅○注疏本作幼

猿屬

作猿

○足利本作猿案說文無

援字當作猿更俗

與屬

音蜀讀者亦音樹○

曰消

韓詩作聿劉向同○荀子非相

苑柳

徐於阮反

百引詩有苑者柳

徐音當本作苑

俾予

本作卑○古俾

予極

鄭音棘

古誅殛之殛多作極書洪範

殛則殛死釋文殛本或作極

四裔

○裔宋本

都人

士密致

本亦作緻○

無隆

俗本作隆○正義曰

我

不見

第二章作不見後三章作弗見一本四

苑結

○注

作苑足利

本作苑

垂帶

本亦作帶○

末捷

其言反又音虔○

本注疏本亦同又

虔舊謬虞今改正

采綠

釣繁

亦作緻同○

黍

苗 營謝一本本作營謝邑○ 轉餽本又作運○ 隰

桑 臧之○注疏本有邑字 妖大六本又作姣○足利本 白華 歆歌亦本

作嘯○注疏本作 妖大六本又作姣○足利本 之爨宋○

嘯足利本作獻 燥燥亦作慘慘○足利本作 不別○注疏本

瓠葉 饗饗字宋本作雍 之菹○注疏本 俗之本

作俗人○今注疏本作俗人 漸漸之石亦作嶮嶮○足

戎翟本作或作狄○注疏本 役久病於外一本本作役人

○足利本有人字又於外俗 勞矣○如字孫毓云鄭音遼

本謫作在外古宋本皆作於 勞矣○案正義亦謂古字

能水本又作耐○古 其緇爾雅豕所寢曰緇方言作指

雅作緇見爾雅音 波漣音連○足利本作其槽案古本爾 喝

也

本又作濁○注疏

它

音他○注疏

苕之華

在

留

本又作雷○足利本作雷初

治日

○宋本日作日左

石經曰

何草不黃

不矜

○足利本

牙蘖

○宋本

毛詩音義下攷證

文王之什第二十三

文王

哉周

左傳作載○見宣十五年及昭十年傳國語周語亦作載

已上

本作以

本作

身重

廣雅云有娠也○今廣雅釋詁四重身傷也釋言妊娠也

合妃

字亦作配○注

疏本作配足利本作妃

覲

說文云警諭也○論舊作譽依本書改

保右

音佑○宋本作音祐

涼彼

本亦作諒○足利本作諒文選注五十三引詩同

師帥

本作率○注疏本作率足利本

帥

塤誓

本又作牧○注疏本作牧今尚書同牧野字說文从土母聲毛本尚作塤塤即塤之譌作牧者

古同聲假借字正義引書序注云禮記及詩作塤塤古字耳蓋鄭所注尚書及毛詩皆古文也故作塤野箋詩所引之

夏侯及韓魯詩皆今文也故作塤野箋詩所引之書則今文尚書也注書所引之詩則三家詩也

本由

一本無由字○注疏一本有由字正義本無

沮漆

○臧氏段氏俱云當作漆沮與父韻案正

義本作漆沮釋文誤倒而今本皆與之同

封郃

○注疏本作封於郃

復

說文作復○復舊譌覆今

從本 翟 ○注疏 辟惡 本亦作避 ○ 臚臚 美也韓詩

書正 魏都賦注引韓詩周原臚臚劉淵林曰臚臚美 爰契 又

也此韓詩同者謂韓詩義與毛同亦為美也 卑立 ○注疏 桴也 ○說文云引取土

作挈 ○漢書敘傳 卑立 ○注疏 桴也 ○說文云引取土 有仇

文云引聚也與爾雅正合此作引取土誤正義引 有仇

說文云引聚也與爾雅正合此作引取土誤正義引 有仇

本又作亢韓詩作閼 ○周禮閼人疏引 不殞 ○注疏本

詩作亢玉篇門部文選注六皆引作閼 不殞 ○注疏本

盡心下引 拔矣 近如狼跋亦作狼跟 隊也 ○注疏

詩作殞 脫然 本亦作兌 ○ 本 注疏本亦作奔 ○ 奏 後漢書何顯傳注

引作 御 本又作禦 ○ 道 本亦作導 ○ 械 櫟 櫓

走 之 字亦作櫓 ○ 枹木 ○舊諺抱今 豫斬 一本本作斫 ○

之 注疏本作櫓 ○ 枹木 ○舊諺抱今 豫斬 一本本作斫 ○

峨峨 ○注疏本 楫之 方言云楫謂之橈或謂之櫓郭

之 楫說文云楫舟棹也 ○郭注本解楫字兩楫 罔罟 ○

字本皆作楫陸氏引之大誤又說文權不作棹 罔罟 ○

疏毛本本岡作網非

早麓

本亦作鹿○國語

豈弟

本

古宋本同作岡

作愷又作凱弟亦作悌○足利本皆作愷

悌禮記表記說苑政理皆引凱弟君子

瑟彼

字又作

文璫玉英華相帶如瑟

黃金所以流鬯也

一本本作黃金

鬯也是後人所加○案正義本與陸氏同又述定本及集

也

鬯字又作藥○

思齊

本亦作齋○

殯禍

本又

○注疏毛本作殯

兄勗

○當

保安無獸也

一本本作保

古本宋本皆作凶

也非○宋注疏本獸字同毛本作厭舊脫非字今

孝弟

本又作悌○

無斃

鄭音亦獸也

厲○正義曰鄭

讀烈假為厲痕

氏云鄭本毛詩本作擇王肅改為數據鄭箋口無擇言身

皇矣

其政

鄭作正○唐謂殷夏利本殷字舊遲宋諱脫今補足者

之毛惡也○注疏本式郭注疏本作廓乃眷本又作睠

○潛夫論班祿引作睠舊卷謬眷今從宋本正橫節中腫似扶老○似舊謬

路瘠正義作瘠孫毓評作瘠應後之解者僉以瘠為誤○

也定本貉注疏本作貉○徧服○舊謬復拔字或作

疏本以按本又作過○孟子鄉周本又作嚮○臨

如字韓詩作隆○惠云臨衝當依韓詩作隆衝隆車高所

以攻城漢殤帝諱隆改隆為臨漢有隆慮縣後漢改為臨

慮此其證也隆之字曰盛故伏隆改為首或字又作職殺

伏盛孔疏以臨為臨下之名近於鑿矣案說文正作職或

字林截耳則作耳傷獻首則作首傷○案說文正作職或

作馘本一字毛傳不服者殺而獻其左耳曰馘解字較諸

家最為完足言殺便有獻首之義是類本或依說文作

故字或從首字林妄為區別誤甚是類本或依說文作

是禰是禡仡仡說文作圪○舊圪謬仡仡今改正說文圪

師祭也圪高兒引詩崇墉圪圪九經字樣作圪

圯

靈臺

牝也

頻忍反○忍

賁

字亦作𦵏○案賁大也從鼓者是後

人所

植者

恃職反○恃舊本作特今從宋本

以縣

○注疏懸

瞍

依字作

反無

眸子也○據陸語則知正文作叟注云依字作瞍俗

人妄

依注疏本乙改呂氏春秋達鬱注引詩矇叟奏功知

古叟

字不從目旁目有朕

眸子

莫侯反○侯舊譌佳

下武

舊作

目有眸今從浦校

文王有聲

適

又音述○孫炎注爾

登假

本或作遐○注疏足

雅云

通○字又作渾○五經文字

匪亟

或作棘○注疏本作棘

其慾

本亦作欲○

亦汜

字亦作汎○注疏本

必挈

本

作契

○注疏本作

契古

契挈字通

生民之什第二十四

生民

弓韉

弓衣○衣舊譌也今

齊肅

本亦作齋○

如達

說文云小羊也○臧氏云初學記引說文牽小羊也

也當從

許義

匍

本亦作匍

檀弓下家語論禮皆引作扶服救之禮記

蓋古文作匍

匍

作扶匍

檀弓下家語論禮皆引作扶服救之禮記

今文作扶服

匍

作扶匍

檀弓下家語論禮皆引作扶服救之禮記

正作藾釋文

恆

之

本又作互

案一切經音義十二引作

云亦作藾

恆

之

本又作互

案一切經音義十二引作

互

肇

祀

俗唐石經同作肇

今本多作肇

掄

說文作

引詩誤作或

或

或

或

或

或

或

尚作或春或

或

或

或

或

或

或

煇

取

牴

字亦作牴

浮

浮

浮

煇

取

牴

字亦作牴

浮

浮

浮

葦

泥

泥

舊張揖作

年

穉

醢

醢

汁

也

如

堵

既

醉

醢

舊

作

醢

如

堵

既

亦作

老

字

或

或

或

或

疏本誤倒

老

字

或

或

或

或

疏本誤倒

老

字

或

或

或

或

作施惠

老

字

或

或

或

或

疏本誤倒

老

字

或

或

或

或

疏足利本

皆

從

木

說

文

致

木部有

柶

字

手

部

無

柶

致

本

作

緻

柶

足

利

假樂 且君且王 一本且竝作宐字○注疏本作宐君

子孫孫正用此詩意案箋云或為諸侯或為天子兩或字

正二且字之訓傳云宐君王天下也此總釋四句大義俗

人以為專釋末句 綴 注疏本作致○ 公劉 泣 徐力

遂誤改且字為宜 餽 字或作糗○文選干令升 盾也

字疑後人所改 餽 晉紀總論作乃裏糗糧 永歎 字或作嘆○唐

字又作楯○ 餽 俗本注疏 永歎 石經注疏本皆

足利本作楯 餽 本又作巖○ 反復之 注疏本作覆○ 乃

本作嘆足利 餽 本又作巖○ 反復之 注疏本作覆○ 乃

依箋云或辰字○ 取厲 本又作礪○足利本 取鍛 本又

丁亂反鍛石也說文云礪厲石○足利本作礪說文作礪

云厲石也引春秋傳鄭公孫礪字子石九經字樣音霞亦

春秋 材木 一本今改正足利本作礪○ 遡鄉 本又作

桑柔篇注同○足利本作礪○ 蒹 本又作蒹○周禮

洞酌

饑

又作饋。文引作饋。說

饒

今爾雅作稔。飪

卷

阿

票風

本亦作飄。飄

自從

本又作縱。縱

施

本又作弛

作

其已

本亦作恭。恭

第

鄭芳沸反。弗

饌

本亦作

疏本

贊道

本亦作導。導

令聞

本亦作問。問

饌

荀子正名

問

聲論

足利本。聲譽

民勞

繇役

本亦作徭

作

宋本從人據改

紆究

本亦作軌。足利本作

慘不

本亦

昭

二十年傳家語

正論

解皆引作慘

揉遠

本亦作柔

柔

伽

鄭注尚書云能恣也。與此不同。正義曰尚書注

惛

說文作惛。惛云四又釋惛云不憭也。舊悵

譎

本

作

諱

爭訟

正義及足利本皆

板

本又

沈

本作瘡

注疏本作瘡。瘡病與沈重本正合

泄泄

說文作

言也○此見口部引詩作咄咄言部訓亦同引詩作咄咄

氏襄卅一年傳說同僚字又作寮○毛注疏本作僚宋

苑善說皆作釋同僚本作寮左氏文七年傳作同寮

堯○說文云堯草薪也屎說文作呬○呬舊作呬案爾

唵呬五經文字云說文作呬今本

說文作呬從之玉篇廣韻竝同以共足本亦作供○

多僻○注疏本作辟足利本作辟後漢書張衡傳家語子

作多僻段云漢時詩蓋本上作辟後漢書張衡傳家語子

箋云民之行多為邪僻乃汝君臣之過無自謂所建為法

也自唐石經二字皆作辟摩本又作掣○注疏本

而朱子併下字釋為邪矣作掣足利本作摩

羨注疏本作衍

蕩之什第二十五

蕩多僻本又作僻○案箋云其政教又多邪僻則經

駿刑本亦作峻○

教道本亦作導○

滔漫本亦作慢○注疏本

作 慢 崔 案 箋 云 諄 或 一 本 作 或 號 或 呼 或 有 作 容 者 謫 也 式

呼 諄 案 箋 云 諄 或 一 本 作 或 號 或 呼 或 有 作 容 者 謫 也 式

非 卑 畫 毛 詩 亦 作 俾 使 字 本 皆 作 卑 耽 湏 本 或 作 湛 〇

是 蠓 青 徐 謂 之 蟬 蟬 〇 蟬 舊 譌 快 於 說 文 云 習 也 〇 案

四月 正 義 亦 引 說 文 與 此 仆 也 〇 今 注 疏 本 無 見 貌

同 當 據 陸 孔 之 書 補 之 抑 靡 詰 本 又 作 哲 〇 注 疏 本

〇 注 疏 本 作 見 根 貌 也 字 足 利 本 有 見 貌

引 詩 靡 詰 不 道 之 本 亦 作 導 〇 謨 沈 云 本 亦 作 漢 音

愚 與 陸 本 同 道 之 足 利 本 作 導 〇 謨 沈 云 本 亦 作 漢 音

莫 之 釋 文 莫 之 如 字 又 作 漢 同 一 者 酒 〇 注 疏 本 嗜 灑 也

本 作 漢 知 古 謨 字 多 借 作 漢 莫 也 者 酒 〇 注 疏 本 嗜 灑 也

色 懈 反 〇 注 疏 本 色 用 湯 沈 土 益 反 〇 宋 本 反 復 本

解 反 宋 本 色 蟹 反 用 湯 沈 土 益 反 〇 宋 本 反 復 本

作 覆 〇 注 則 售 一 本 作 讎 〇 注 疏 本 作 讎

疏 本 作 覆 則 售 一 本 作 讎 〇 注 疏 本 作 讎

是 〇 臧 氏 云 箋 云 天 下 之 民 不 承 順 之 乎 胎 肩 本 又 作

言 承 順 之 也 據 鄭 義 知 經 本 不 作 靡 字 胎 肩 本 又 作

疏本作脇近之也一本無之字○不媿○注疏本作媿唐

正字愧或字不諧注疏本作憊○猶擿○注疏共人本作恭

○注疏本作恭告之話言說文作詁云詁故言也○臧氏云據

慎爾出話毛傳話善言也告之話言毛傳話言古之善言

也古字與說文故字義同則詩亦必作詁傳故與前有別

誤今本說文亦為後人妄改賢知音智○注疏而

莫本亦作暮○諄諄字又作詵○案爾桑柔苑

彼○宋本言陰足本亦作蔭○兄足本亦作況○有偏

本亦作翮○注疏本作翮國語周語下以蓋○注疏本

引詩煥旒有翮宋庠補音翮詩作偏我圉鄭改作

作燼從兩火俗字也足利本作蓋案方言

二自關而西秦晉之閒炊薪不盡曰蓋

古禦字亦家○注疏本作稼正義曰以家嗇為居家吝

多作圉家○注疏本作稼正義曰以家嗇為居家吝

鄉也

本又作嚮○足利本作嚮

蝻

說文作蚤○古本蝻作蚤是也說文乃作蝻今正文作蝻遂矣改說

文

蟲孽

說文衣服謂之妖○妖說文草木之怪

者與

○足利本箋作念所為下

此災害者與與釋文正合注疏

已

譖本亦作僭○案正義是僭字釋經作

僭差

大風

毛如字鄭音泰○案爾雅釋天注引詩泰風有隧正義引孫炎注以物豐泰釋之蓋三家

解

詩本有作泰字

赫

本亦作嚇○案正義作嚇

職涼

同下

者故鄭箋從之○謂下涼曰不可亦毛音良鄭音亮也正義及唐石經下皆作諒與釋文異釋文是也

觶距

或作拒○

正義拒

雲漢

惕雨

本又作渴○注疏本作渴

重也

○注疏本無也字足利本

有

大甚

音太○注疏本作音泰

蘊隆

本又作燼○正義曰溫蟲字定本作蘊溫似字誤

爾雅作蠱韓詩作燼音徒東反○蠱舊謫從蠱燼燼東謫冬今皆改正

競競

本又作矜○足利本經注

皆作

炎炎

本或作憐○足利本作憐

所芑

本亦作庇○蔭本亦

矜矜○注疏本作陰

如悵

說文云炎燎案節音義云說文悵憂也

足利本作蔭

小藝也此如焚本又作焚○焚舊謄樊案亦當爾疏本作熏足利古本如熏本又作疏本皆作熏疏本字俗我遜本亦作遂○案周宋本皆作薰疏本字俗明祀或作明神○注疏本又明神案文選陸士衡答張士然詩注引詩敬恭明祀又見隸釋二西岳華山亭碑其本又作弛同○注疏瞻印本亦作仰○何里如字本又作弛足利本爾雅惺憂也惺病也王因箋言憂故改為病崧高維嶽字亦作鬱○鬱俗體正義本作岳初學記五白帖五四年何休注皆引作嶽此本之三巡守本亦作狩○詩今文也毛詩為古文必本作岳魯庸本亦作壖○案作庸則有俶本又作倬○往近箋毛已也鄭辭也○案以時本又本作峙○注疏贈送也崔集注本亦作贈增也○今正義本同不○本或作懈下文匪解同解○白帖四十一足利本烝民禮知音智○注禮知疏本作智

經典釋文 毛詩音義下考證

皆作**堅強**○注疏**我義**○今注疏本作我儀此誤從

義曰儀匹釋詁文然則鄭讀爲儀故**將將**注疏本作鏘○

以爲匹據此知正義亦本作義也**將將**注疏本作鏘○

氏云據說文則鄭云美石字當作珍**琳**字又作

孔云美玉字當作琳釋文濁無區別**軋**又作荳王同○

三今從毛居正改補臧生云三同謂軋**烏**○爾雅作燭

傳厄鳥喙也烏燭即小爾雅釋名所言鳥**中**○注疏

啄也古啄燭通陸孔皆牽合爾雅殊左**梨**又作黎○注

有且疑七赦山井鼎疑七敘**梨**疏本作黎○注**將**

將本亦作鏘○**曲顧**一本傳白虎通及淮南注顧之文見列

人妄**噓噓**說文有噓無慶○**有貓**本作貓○足利古

亦新附**其豹**○說文作貉云北方人也**獫狁**正義作獫又

有之**允**注疏本作狁○**貌皮**足利本作貌○**江**

皆作獫狁字**允**注疏本作狁○**貌皮**足利本作貌○**江**

漢

命將帥

或作率○注疏本作率足利本作帥

循流

本亦作順流○正義本作順流今注

疏本作

其竟

○注疏本作境

王命行伐

一本正義本作王法征伐○注疏本作王法足利

本作

非可以兵操切之也

一本無兵字又一本兵

錫山土田

或

王命

急躁切之也依陸說兵字為衍文正義作

非可以兵急躁之定本作非可急躁切之

作錫之山川

土田附庸者是因魯頌之文妄加也○案正義曰此經無附庸傳云附庸者是因魯頌之文

即附庸定本集

注傳皆有附庸字又箋云使虎受山川

土田之賜然則經文由傳箋而誤衍也

矢施如字爾雅

反○臧氏云弛是假借字傳作弛字正義非之

當讀為施定本傳依爾雅作弛字正義非之

常武

震如怒

一本此兩如字皆作而○臧氏云當作而觀箋

瞻卬

蚌賊

注疏本作螽○詰注疏本作哲○哲知音

詰

注疏本作哲○哲知音

哲知

○足利本作智

諧始

則當作僭案正義譏諧者皆不信

之言是孔

召旻

邊竟

注本亦作境○

麻

說文云○正義

亦作譜 日說文云麻嬾也草木皆自豎立唯瓜瓠之屬臥而不起

似若嬾人常臥室故字從宀音眠案今本說文宀部脫麻

字諸書誤以穴部之麻當之幸陸孔所見本皆 隊也 又

有此字當即據以補正俗本正義亦誤從穴矣 隊也 又

墜○足利 職兄 音況○正義本足 自頻 鄭作濱○列

本作墜 職兄 利本皆作職況 自頻 鄭作濱○列

作自濱鄭氏據之然濱字古但作 瀕說文瀕水厓頻中間三即水也

清廟之什第二十六 清廟 本又作席○ 維邑 本亦作洛○注疏本

之命 韓詩云維念也○顏師古匡謬正俗曰古文尚書作

古文多作維三家詩為今文多作惟 成王能厚之也 本一

韓詩必本作惟此順毛而改作維耳 維清 之祺 本又作

作能厚行之也今或作能厚成 維清 之祺 本又作

與崔本同○唐石經注疏本皆作禎 訓道 音導○足

正義本作禎云定本集注禎字作禎 訓道 利本作導

天作

諸鰲

字直雷反又音俯○案俯即直雷反

夷易

羊豉反下除易曰皆同○訂說文云評議也○

吳

天有成命

其命

本亦作基○禮記孔子閒居引詩作其基

我將

右之

正義本作佑○

時邁

守

本或作狩○

徧于

鄭

箋引書望秩于山川徧于羣神正義曰徧于羣神一句於堯典乃在上文於二月巡守之下唯有崇望秩於山川而已不言徧於羣神此一句衍字也定本集注皆有此一句是由二文相涉後人遂增之耳案續漢祭祀志云崇望秩于山川班于羣神遂觀東后徧班古今字異與此箋正合集注釋文皆有是隋唐以前六朝舊本竝同非後人所增也

懷柔

宋書樂志宋明堂歌謝莊造登歌詞曰昭事先聖懷柔上靈然則六朝時本作懷柔百神也當從集注本作濡案正義曰釋詁云柔安也某氏引詩云懷柔百神考某氏注爾雅引詩多本三家是

鬱

本亦作嶽○鬱乃岳毛詩作懷濡三家詩作懷柔也

鬱

本亦作嶽○鬱乃岳傳箋皆

執競

磬筦

書禮樂志作管

思文

阻

飢馬融注尚書作祖云始也○今文尚書作祖飢鄭讀祖

也讀作艾注本或作又○來牟字書作麤○趙岐注孟子

引作麤介音界○注疏本作介唐石經初刻界後改介

臣工之什第二十七

臣工 鐸耨芸苗也○苗舊 意嘻意又作噫○ 假

爾鄭王竝音格○注疏本箋作 浚發本亦作駿○注疏

下篇發發伐也 一本無一發字○ 豐年 及秭億數

至萬日秭一本作數億至億日秭○注疏本作數億 裕

本或作治○ 有瞽 而合乎祖也○注疏本作合乎大祖

乎祖也正義作而合乎太祖又云 靴磬字亦作鼗○爾

定本集注直云合於祖無太字 賈錫蜜也方言云張皇也○

祝圉魚呂反○呂舊謬

賣錫蜜也方言云張皇也○

張皇也之也舊譌作反今從宋本今永觀古玩反又如

注疏本箋中無觀字足利本有永長也觀多也正與此合潛小雅作楷○今穆

也譌從米旁今改正雖宣本亦作哲同○太

如下音似○舊譌下同如今從載見卑本又作俾

俾作有客既紂又作黜同○武耆定毛音指

巨移反老也韓詩音同鄭云惡也○案此讀韓詩音同鄭

五字為句謂韓詩亦同鄭音其義則訓為惡不與鄭老也

閔予小子之什第二十八

閔予小子嬛嬛帝崔本作榮○說文漢書匡衡傳後漢和

在疚本又作灾○敢解音懈○注疏敬之佛時

毛符弗反大也○段云此以佛為廢之假借古廢佛音同釋詁廢大也小毖摩本又

○足利
本作掣

載芟

其芸

○本又作耘
○注疏本作耘

畛易

○本亦作場
○注疏本

場作

有略

○字書作畧同
○案爾雅釋詁畧利也

其庶

○說文作穠云穠耨鉏
○字林云穠耕禾

閒也

○今本說

有餽

○字又作苾
○白帖六

有椒

○沈作

叔反

○椒者誤也
○段云毛傳餽芳香也

○椒爲別物不得云猶餽也

犇牡

○本亦作犇

良耜

秋報社稷也

○正義說亦同

犇牡

○本亦作犇

作犇說文

絲衣

繹

○字書作釋今改正

之融

○尚書作

疏本

載

○又音戴同
○案爾雅釋言注玉篇頁部皆引詩

載

○戴此非毛詩乃三家詩也據鄭箋云載猶戴

也可

弁俅

○說文作俅
○今本說文作俅

肅

○肅字又作兕
○注疏本

云鉞俗从

舉鼎

○疏本亦作鼎
○注疏本亦作鼎

光

○本字又作兕
○注疏本

譌

觶

○字又作觥
○注疏本亦作觥

其觥

○本亦作觥

觥作

不虞

○說文作吳吳大言也
○舊虞作吳注兩吳字作

史記漢書竝作吳然王所見必本是虞字今從之說文吳
在矢部竝不從大古虞吳相通虞仲吳越春秋一名吳仲
不敖本又作傲○**敖嫚**○注疏本嫚作慢是
年荀子禮論**傳相**直專反○專舊譌
篇皆作洵**桓****婁豐**唐
石經亦作婁
注疏本作屢
義本作序云定本般樂
二字為鄭注未知孰是
句齊魯韓詩有之○臧氏云此句涉
上賚篇而誤即在三家亦為衍文

駟第二十九

駟說文作驍又作駟同○說文驍良馬也有駟字云
馬眾多也駟字下但引四牡駟駟疑此當為駟
乎○注疏本**牡馬**○說文驍牡馬也說文同本或作牧
之推云河北本為牧正義作牧云定本牧馬字作牡馬唐
石經初刻足利本皆作牧馬段以作牧為臧氏據陸璣
疏謂三國時本作牡不容有誤文
昭細審唐石經是初刻牡後改牧
駟樊孫爾雅竝作白
馬黑髦○正義本

毛傳亦作白馬黑髦曰駱又
云定本集注髦字皆作鬣

繹繹也○正義一本作善走

有駮

咽咽

本又作鬣○文選東

歲其有

本或作

矣又作歲其有年者矣皆衍字也○正義曰定本集注皆

詒孫子

本或作詒厥孫子詒于孫子皆是

泮水

頤宮

本多作泮宮○注

伐伐

本又作伐○臧氏云伐即旆

度也不作旆字解今唐石經注疏本皆作其茆音卯徐

卯而聲相近徐邈音茆為柳

此古音也與下酒老正韻

王他歷反遠也孫毓同沈云毛如字未詳所出○案毛公

於傳無狄遠也之文經作狄字則毛之如字審矣何必更

求其所出王肅訓遠是改狄為逃

也遠字舊譌作達今從注疏本

話同○不吳當依前絲衣作不虞故鄭讀如字或謂本作

不娛然正義云鄭讀吳為娛是本不作娛字讀吳當作讀

虞虞與娛古通用王音為誤亦見正義下當不瘍○余章反

云何作吳音話非不當云同此段文有脫誤

字脫今補鄭氏本
 作不揚注疏本同
 作鮐舊施貌作弛
 貌從宋本改下同
 本作
 弛彼淮夷之穢蓋
 穢字當為應也
 作馮依其
 身然非是
 屈極○注疏俗本謬作極
 足利本
 作論
 本又作泰○注疏本作泰說苑
 雜言篇白帖五皆引詩作太山
 釋學記八引作嶧○初
 也○案箋云奕奕姣美
 此其字當為衍文
 那第三十
 謹也○注疏本作謹也
 陸於絲衣亦作謹
 無釋又作戮同○
 注疏本作戮
 憬彼說文作應○段云今說文應
 下不引詩矍字注讀若詩云
 閼宮天用是馮依其身○正義
 卑民本又作俾○
 注疏本作俾
 乃筴○注疏
 本作策
 有村○注疏
 本作耐
 遂荒韓詩作荒○作荒
 字誤浦疑是作荒
 在薛字又作薛○注疏本
 作薛足利本作薛
 其姣
 其削○注疏本

那

正考父

本亦作甫○注疏本

置我

毛如字鄭作植○案古植字作

也置箋云置讀曰植此申毛而非改毛

夷繹

注疏本作懌○

爾雅釋詁怡懌

庸鼓

依字作鏞○案今爾雅作鏞然釋

爾雅本同

釐

本又作薦○

烈祖

總也

○注疏

玄鳥

古者喪三年既畢禘于大祖明年禘于羣廟

本

作古者君喪三年既畢禘于其廟而後禘祭于大祖明年

一本同惠

郊禘

本亦作高禘○作高禘者

大國與

余

○注疏本無與字

是何

音河本亦作苛○當作音荷下

是荷左氏隱三

檐負

○檐舊從手

長發

慝

字或

○注疏

作園

○注疏本

桓撥

韓詩作發○

昭假

改非

本作哲

下士

○舊士譌士

歸鄉

本亦作嚮○

傳

舊譌韓

改

今從宋本

足利本

本作嚮

傳

奏本亦作敷○注疏本作敷大戴禮記衛將軍文是總

本又作醲○醲舊恐也○注疏本無也殷武采

入從岡米云冒也○今說有挺字音鱣俗作挺○此鱣

今補白帖卷一百引詩松桷

有挺則唐時本有俗從土者

周禮音義上攷證

天官

治官之屬

辨

本亦作辯○案說文辨判

府藏

○案府

云府治藏則此當

掌幕

○今注疏本皆作幕人

闔

音昏○宋本闔昏皆從氏

係依說文誤

大宰

臯

古罪字○舊字作反謬今從宋本改官本已正

魼

○注疏本作鯀

日瑳

○注

疏本

標幹

○案今禹貢作杻幹說文杻下引夏書又重文作標又幹注疏本作榦

篠簜

○注疏本篠作篠庾信宿國公碑用之俗字也

眡滌濯

舊眡從氏案書內多從氏與視音亦無不合今

從宋本正下放此

小宰

斂弛

劉本作施音弛杜作弛○注疏本經文作弛注云杜子春弛讀為施臧生鏞堂云釋文疑

是劉本作施音弛杜作施蓋即杜之音取之耳

治也

下文治其剋舍同○注疏本弛舍作施舍陸本自作

弛字

宮正

荷其

○荷舊作呵與注疏本同據宋本作荷後人必疑其誤而改之今仍從宋本案荷與何苛

詞呵古俱通用

膳夫

膾

了彫反○注疏本了作力

醫

○此醫之譌據漿人作醫從毆從酒省是正字此與注疏

本皆不成字

庖人

六畜

許又反○又舊作六譌今從宋本正

乃令

力呈反○案注疏本去乃字非是經

文凡令自作如字讀此乃令見注始音力呈反若去乃字竟似正文亦與注同矣

內饗

膳

○注疏本作躡

臠

本又作臠○注疏本作臠

亨人

肉湑

○湑當作湑今各經皆從泣下日

甸師

炳

○舊竝從艸下丙王篇同說文止有熱字今依廣韻從丙

天官下

醫師 不瘳 ○案宋本注引孟子曰藥不瞑眩厥疾無瘳余氏本亦作無瘳此作不瘳與注疏本不同

今注疏本亦改同釋文

食醫 苴 音丸○注疏本音桓疑此避宋諱改

疾醫 嗽 本亦作軟○說文軟吮也無嗽字玉篇欬上軟也一切經音義引倉頡篇云齊部謂軟為欬則

作軟為正 其羸 ○注疏本作羸案爾雅釋天夏為長羸陸云本或作羸是古竝通用

瘍醫 黃莖 徐音母○舊母作母則與上無音同非也今從注疏本改

酒正 馘 昨再反○昨舊謠胙今從宋本正 與臆 ○宋注疏本作與臆與醴與陸異

凌人 治鑑 本或作監○梁云左傳襄九年正義引此文作醫疑監字當本作醫 深三尺

深尸鳩反○尸舊謠尺今從宋本正

籩人 饔 或郎第反○當是本亦作饔

糒 本又作糒同○注疏本糒作福毛本福謠福舊作福

亦非今竝 糗幹 ○注疏本作乾 菱芰 ○菱舊作菱據宋本正

醢人

廬

徐薄雞反○薄舊作蒲今從宋本

芹

說文作苽○案今說文有芹無苽

鹽人

鬻鹽

音古○注疏本皆作鬻鹽

宮人

絜清

本亦作清○清舊亦作清譌依官本改

掌舍

榱

戚疏關反○當本亦作椽

大府

斥幣

徐蚩柘反○柘舊作祐譌今從宋本正

玉府

飯含

今書作含

外府

足枝

○舊枝譌技今從宋本正

幣齋

一音祖係反○一音二字舊作又今從宋本改

職內

種

○案注云處之使種類相從下又云總爲簿書之種別與大凡是注中有兩種字其音不殊似

當有下同二字又種別之別似當音彼列反今皆不著然則陸所見本當是總謂簿書之大凡無種別與三字種別之與大凡義正相反注疏本係誤

司裘

毳

音毛○惠氏棟云毳當爲毳此涉下文毳髦而誤

內宰

醕

士斬反○本作七
斬反今從宋本正

淳

○注疏
本作淳

番

○注疏
本作蕃

典婦功

事齋

疏本亦作案○亦作舊譌亦又注
疏本作本又作案今從宋本正

染人

秋染

不復重出○舊出
作也今從宋本改

曰希曰蹲

○舊誤蹲在
前希在後攷

爾雅亦鵠在前
鵠在後今正之

履人

著服

一音知略反○
音字舊闕今補

之救

○監本注作之拘宋
本余本注俱作之救

案疏作之拘則監本自不誤宋本
余本以釋文本改賈疏本非是

地官

教官之屬

其犒

○注疏本作犒今
官本亦從釋文

盛米

○注疏本
作藏米

稟人

注音槁同苦報反○稟舊作稟譌下當從木與槁實
一字注音槁師之槁故謂之槁注疏本三槁字皆作
槁此習於世俗所用而遂改易舊文不知古竝無槁字也
漢碑亦止有醕字宋本釋文作槁人此正古字之未經後
人妄改者注音槁但誤從禾旁作然猶不作槁也即經文
宋本作稟亦誤從禾觀疏以枯槁為言則唐人尚未改字

明矣下

主穴

○舊作元謬今依說文

大司徒

早物

音阜本或作阜注同○注疏本自作阜字

蓋卽以草爲阜此

鱗物

劉本作鰲音鱗○舊鰲作麴謬

以早爲阜亦古

鱗字書無此字攷說文鰲魚也從

縛毛

一音如

正本說文而傳寫誤作

臞

又作臞音稍○臞字舊作耀因下有與考工

縛毛

勇反○

猶然塵人下亦同蓋與耀後同音

臞

記耀後音同之語故從之案宋本作臞毛本

獬

○舊作臍今

榛

栗

側巾反○舊側人

筭卒

○舊作算今從宋

閒民

此

下注疏本有知音智三字宋本無之或

睦嫺

音因○毛

陸所見本亦是智字故不音今不便遽增

小司徒

爲羨

淺面反○毛

鄉師

爲藉

慈夜反○舊無或云二字脫耳今從官本補

黨正

孝弟

○注疏本作悌係今字

閭胥

政役

○今書作役政

封人

絜清

○今書作潔

以豸

直氏反○氏舊作氏注疏本作抵今從宋本正

肥

脂

徒忽反○忽舊譌忍今從宋本正

鼓人

帙

音拂劉音弗○注疏本拂作佛譌案廣韻弗分勿切拂敷勿切二字實不同音今從舊本

發眊

本又作眊○眊舊譌胸今依注疏本正

牧人

副

○今注疏本作副

憚其

徒旦反○徒舊作待毛本作特皆譌今以音求之正作徒

牛人

犒牛

○犒舊作犒今從宋本正說見前

之互

劉音護徐音牙○牙舊作牙則與互

同音護不煩別出今從宋本正義引亦作牙

地官下

載師

柰林

劉本作柰字之變也○宋本正文作柰林非是乃劉本作柰耳故云字之變舊譌劉本作

麥今從段氏改正
注疏本作漆林

師氏 以知 音智○案經文云孝德以知道惡則知當如字讀陸音智恐失之

保氏 闕闕 ○舊本不重今案當與上下一例補之 濟濟皇皇 ○此濟濟陸又音齊

注疏本卽作齊齊 暨暨 其器反○案經內亦有其訖反一音與諮諮爲雙聲九合

司市 成賈 ○舊與賈而賈兩賈字俱脫今案文補正 賈氏 ○舊作賈民與陸所據自作賈氏

今依宋本正注同 斂賒 ○舊賒作賒係俗字今據宋本正下同 賒賁 一時

夜反○一下脫音字 廣夾 ○注疏本作狹 爲柎 ○舊從示今依宋本正毛本同

質人 國基 ○注疏本作基

廛人 總布 鄭音摠○總注疏本作摠又摠係俗字注疏本作摠下租摠作租摠

司門 轂 ○注疏本作繫

司關 令姦 ○姦俗姦字注疏本作姦是

遂人

致𦵏

○宋本作𦵏

及窳

○本注疏本作窳

遂師

庇其

○注疏本庇作庇

抱磨

○本謬作磨今依宋本正

縣正

趣其

○注疏本趣作趨

稍人

卒伍

所調

○案注文所調在卒伍前此誤倒

委人

賦斂

○案經文云掌斂野之賦絕句斂薪芻又句及注同四字今皆不然竊疑陸所見經文當本是掌野之賦斂薪芻為一句注中云所斂野之賦語有錯綜正釋賦

斂二字不可因此遂謂掌下必當有斂字也今注疏本正文皆作掌斂音義刪去賦字後人無從別之

蘿

○余氏注疏本作羅監本毛本皆同釋文

草人

凡塋

○注疏本作糞官本依釋文改

疆

○各本此字左下皆有土官注疏本去之良是

而音義未改今亦姑仍其舊

林衡

林檠

○注疏本作麓官本依釋文改

掌蜃

御濕

○注疏本御作禦官本依釋文改

圉人

燕樂

○注疏本燕作宴

廩人

則接

○今注疏本作則其其接盛陸所見本當是則非廩人職云祭祀其其盛盛之米然

之春人

則非廩人

其之明矣注疏本係誤衍

一扱

○余氏注疏本一作壹

槁人

毛注疏本作槁與槁同官依釋文改

菱餘

音淺本亦作殘○案音淺當作音殘

春官

禮官之屬

女秩

○注疏本汝作秩宗此無作字官本依釋文汝作女

躋

○注疏本作躋

鋪之

○注疏本作鋪陳

味食飲之味

○注疏本食飲倒

猶釋

字書作釋

○舊釋作釋

譌今改正

鞮

許慎云履也○舊作屨也今依宋本正下同說文二徐本皆作革履也則與下

引呂忱說

蹋鼓

○注疏本作蹋鼓

問著

○案今本占人卦兆吉凶占龜不兼著也今注疏本皆衍著字當據此刪之

此在簪人前陸氏何以反音其在後者因知占人祇占龜不兼著也今注疏本皆衍著字當據此刪之

賁○注疏本作貸并音義亦改從之今官注疏本又盡從釋文

大宗伯為禋音祀又作祀○今注疏本鄭注云故書祀

為字是但又作祀三字欠明祀為禋以其不同也若祀為祀理不可通觀下鄭司農云禋當為祀書亦或作祀然則

又作祀自指故書而言此句礫禳○作穰毛本同閱

眾○今注云閱其車徒之數混淪○文山部無之水部有

混淪知古皆借用也史記又作昆侖陸氏於淫失○舊

大司樂云崐崙本又作混淪各依字讀非也亨牲○注疏本曰賓

今依宋本正蕩滌○今注疏本倒亨牲○注疏本曰賓

小宗伯純衣○注疏本作紂衣以筴○注疏本作策腐

肥之肥七歲反舊作脾誤劉清劣反或倉沒反字書無脾

與劉音為協沈云字林有脾音卒脾者牛羊脂臙者與易

腐脆之脾脆俗脆字脾則陸氏以為誤注疏本若從舊則當作腐脾之脾或同釋文而但字俗則當為腐脆之脆今上作脆下作脾似更譌攷說文脆小爽易斷也從肉從絕省此芮切脆與易破也從肉毳聲七絕切此穿曠當用易破之脆陸氏猶以聲不協為疑殊未審也臧氏琳說如此案脆與脆實一聲之轉古音自與今讀異然則聲亦何嘗不協也

肆師 及其祈 或巨依反○巨舊譌作旦毛本俠室○舊

作夾與注疏本同 及崇黼也 ○注疏本無也字

鬱人 焦中 ○注疏本作焦官本依釋文改

鬯人 壇墠 ○注疏本作壇壇 蚌曰合將 ○余氏注疏本同釋文官本亦同他本作

含漿毛本作合漿

司尊彝 挹飾 舒銳反下本或作拭○注疏本挹飾作挹拭挹又誤從木惠氏依經文改作況下字

舊脫毛改本為飾今依元文 下字補之其本字仍依元文

司几筵 馮玉○注疏本

柔喘○余氏注疏

天府 賁鼓○注疏本 數穀數上所主反下所具反○

兩者並言豈可截去民字而以數穀穀為文注明云

典瑞 薦申○注疏本 謂函○注疏本作插 段嘉○注

疏本段作瑕官依釋文又誤為段

典命 樊纓步干反○舊步作畔官本從之毛作

司服 以上○注疏本

世婦 而呵○案天官闈人陸氏正文作苛云本又作呵

當亦同前作苛今亦作呵殊無定見

冢人 亦併薄令反○舊令譌冷據宋

宗伯下

大司樂

育子

音胄本亦作胄○惠云教育子此孔氏古文偽古文作胄子陸氏混而同之非是

能禪

○舊作禪與注疏本同今依宋本與音合

滄滄

○余注疏本作鎗鎗

大蜡

士嫁

反○士舊作七今從宋本

九磬

依注九音大諸書所引皆依字○依注舊本注

疏本竝作依字係涉下文而誤今

與鬼

音餘本亦作與○舊與與與字

正之下云依字則九不音大也

屍出

○余注疏本作尸出官本毛本竝從釋文

三侑

○余注疏本作三宥

宋本改正

官本毛本竝從釋文

樂師

采齊

○注疏本作薺

作跂

倉注反○余本倉付反

視瞭

○官注疏本作

瞭眡

大胥

比樂

鄭如字○鄭指康成舊作劉今從毛本改

爲庇

○注疏本作爲庇是

小胥

鱣

○舊譌從魚今改正

士犢

○注疏本作特官本改從釋文

大師

鼓輶

○說文作輶此從東譌

小師 搖之 本亦作遙○舊遙謬搖今改正 飴錫 ○舊

易與從 六空 ○注疏本○注疏 箎 ○箎正 併而 ○舊作併兩

注疏本作併兩而吹之案云併則兩可

典同 鵠 ○注疏本 當蹕 ○余注疏本同今官

鍾師 夏納 ○注疏本倒 執僇 ○余注疏本同

笙師 七空 ○余注疏本空

搏師 將趨 ○掌固注作

籥章 伊耆 ○又作帆○舊帆

躋堂 ○此不取躋彼二字

本約舉與後

大卜 三卦 ○注疏本作兆官本 之豐 ○注疏本作豐

三菴 ○注疏本作夢 作緝 ○注疏本 謂菑 ○宋本音

灾

視高

○注疏本作眡高

巫氏

本又作莖○舊本作莖氏與莖字

焦

李又祖堯反○祖舊作粗

今從毛本

占人

以𡗗

○注疏本作繫官本改從釋文

眡祿

如暈

官本亦作暈○注疏本作如暈官本改從釋文亦字改作又

大祝

香其

○注疏本作薌其官本改從釋文而薌合之薌不改

從持肺

○注疏本

無持字又肺作肺下竝同官本改從釋文而亦不盡改也

卻左

○舊作左卻譌今依鄉飲酒禮乙正

振動

○倭人拜以兩手相擊○倭當與倭同

小祝

為名

○注疏本作銘官本改從釋文

賴末

○舊賴譌作賴今改正

識識

○案注云以死者為不可別故以其旗識之與檀弓文合無識識連文官本改注作以死者為不可別識增一識字是因釋文而誤增也然亦不能合兩字相連蓋陸氏所見本旗字作識識古幟字亦旗類漢書王莽傳旌旗表識師

古注識讀與幟同高祖紀旗幟皆赤下注云幟旗旂之屬
史家字或作識或作志此足明上識字是幟下識字乃記
也下司常注
亦有徽識語

小史 昭穆 此或作邵○集韻載

馮相氏 南僞 ○舊作譌與注疏

保章氏 運 官○注疏本作暈 側匿 胸音女六反○舊缺
官本改從釋文

內史 八柄 ○注疏

御史 數凡 ○注疏本二字倒案注云鄭司農讀掌
贊書數則數字在上明矣釋文並不誤

巾車 婁額 戶感反○戶本作尺宋本作之 坐乘 下坐乘
所今以注疏本皆作戶從之

孔云下坐乘止有一當補所 連車 ○注疏本 謂羸 ○
乘來乘四字方可云皆同

疏本 攝服 音服○注疏本作服官本 爲軫 ○注疏本
作羸 以音服爲下簾作音非

都宗人 禍祠 ○注疏本作禱官本改從釋文然於家宗
人仍如其舊作禱字皆由不知注疏本與

釋文本各據其所見
難強之使無異同也

周禮音義下攷證

夏官

政官之屬

見於

○注疏本

稟人

○注疏本下從禾是也此從木與春官之

稿人同矣當

校人

之字耳注校之校人同○案宋郭忠

由轉寫致誤

恕作佩觸因此遂分別校校二字各異其實古來止有從

此語殊

數也

○注疏本

大司馬

監國

○注疏本

乃縣

○舊本此下有治象直

者政象此段內又無他

將軍

本或作軍將○注疏本作

字

獻肩

詩作豨○宋

擁

音鹿李扶表反○李音必所

說

車驟

仕救反○仕舊作在

呂和

○注疏本

麋

又音腎又止尸反○案舊作又音腎止尸反以止尸切腎

若作又音止尸反何其直截蓋仍讀
為祁字耳字林作上刃反當讀如腎
三獫○本亦作獫舊三作日與

注疏本同今從宋本正爾雅
本無曰字說文有獫無獫
弔勞○力部反○舊力作老余本同疑譌他卷作

舊力到反
今改作力
楨也○舊作楨也今從宋本正

司勲 般庚○注疏本作盤庚
從與○宋注疏本作預余本作與

量人 國分也○舊誤在州涂下今案文乙正

挈壺氏 畚○案下當從田譌作畚此從田譌亦

射人 治逆○舊作治達與注疏本同案注云受而達之王王有命又受而下之則與掌復逆者無以

異宋本作治
逆今從之
能中焉○丁仲反○丁舊譌下今從衆本正

射鳥氏 鴈○注疏本作鴈案說文鴈或從包

掌畜 阜蕃○音燔○余氏注疏本音煩俱通
鷩○注疏本作鷩說文作鷩

夏官下

大僕

令聞

力呈反○此五字宋本有在肺石之上各本

誤也宋本無案注云令聞此鼓聲則速逆御僕與御庶子此令字乃使令之令故音力呈反若與遽令三字是經文陸止音遽字竝不為令作音此遽令自讀力政反書內如此者竝不音亦無於注文之後轉為經文作音之理今改正

汜祭

○汜舊作汜今從宋本正

祭僕

九个

古賀反下同○今注疏本作箇徐鉉謂个字無從下筆然經典多有此字不可謂後人所

造也鄭氏環曰个當是從介省案九个見注舊下同作注同誤今依孔校改

弁師

玉璫

本亦作璫○孔云璫疑當作璫

反紒

本又作紒○注疏本作反紒釋文本作反

紒舊誤作反紒今依孔校改

司弓矢

庾弓

師儒相傳讀庾本或作庚○舊作本或作庾誤今改正

庫

○注疏本謬作

痺余本不誤注

散射

旦今依孔校改

軒輶

音周二

反○舊誤作定周反案輶與輕同作丁二反是今從宋本正

倫比

方二反○本作毗志反誤今從宋本

正余氏注疏本與上條亦皆同宋本

校人

三乘

○孔云此上養乘乘馬亦當音繩證反陸氏失次

爲轂

○注疏本作繫今官

本亦改從釋文

廋人

牡驪

絕句

牝

絕句

駒

郭璞義異鄭

案今爾雅作

牡與此牡牝字互易

今官本盡改從釋文鄭注禮記檀弓引爾雅文謂牝者色

驪牡者色

陸氏爾雅釋文云孫注疏舊本恐皆因郭本爾雅誤改鄭義

亦本於鄭也此於牡驪絕句牝

驪絕句牝

義異句讀當與鄭同耳注疏本驪絕句牝又邢昺之誤也郭氏但牝

本驪作裏今亦改從釋文

職方氏

篠也

○官注疏本作

篠案說文作筱

熒洛

○余本經作熒注

作榮今注疏本並

從

波

故今從高貴鄉公○鄉

反

水

波

故今從高貴鄉公○鄉

反

波

故今從高貴鄉公○鄉

反

波

故今從高貴鄉公○鄉

反

波

反

波

故今從高貴鄉公○鄉

反

波

故今從高貴鄉公○鄉

反

波

故今從高貴鄉公○鄉

反

波

反

波

故今從高貴鄉公○鄉

反

波

故今從高貴鄉公○鄉

反

波

故今從高貴鄉公○鄉

反

波

合方氏

相奏

○注疏本作相湊官本亦改從釋文

都司馬

其正

本亦作政音同○注疏本作政舊音同作音下同下字衍刪之

秋官

刑官之屬

狸

○注疏本作理官本亦改從釋文

柞氏

○注疏本作柞屋竿皆同○音字文當重

校剝

○注疏本作刊剝此作校剝義晦校從手亦非

蒹崇

○注疏本作蒹崇

碧宅

反○舊宅謫他今依孔校改

絜清

○注疏本作潔清

爲繡

○注疏本作爲繡之繡此或省文

大司寇

趕

○注疏本作躍改釋文亦從之非

小司寇

鍼嚴子

案漢諱明帝名莊○舊諱作書諱今依孔校改

牟子

○舊作眸子與

注疏本同案宋本作牟子今據改

而辟

婢亦反○舊婢作概諱今依孔校改

士師

斟汨

○注疏本作斟酌

數條

○今注疏本作教條案宋本與釋文同是今本誤也

朝士

示于

○注疏本作寘于官本改從釋文

國期

○注疏本作朞

畜積

○注

疏本作蓄積

司盟

禮義

音儀○注疏本作禮儀無音今改從釋文有音案義本古儀字

職金

椎桴

○注疏本作桴從木作桴

大人

祓縣

○注疏本作廢縣與爾雅同

罷辜

○注疏本作罷辜今亦改從釋文

司圜

著黑幪

○注疏本作墨幪是

秋官下

雍氏

謂陂

彼宜反○舊彼譌披今從宋本正

爲塹

○注疏本作塹

柴誓

案○

說文柴从米北聲周書有柴誓今注疏本作柴又案儀禮既夕記有秘注古文秘作柴竝與釋文同廣韻亦同今亦仍之

庶氏

嘉艸

○注疏本作草今改從釋文

赤友氏

求

○注疏本作求今改從釋文

庭氏

誦誦

○注疏本作出與左傳同

銜枚氏

鳴吟

○今從宋本正舊作鳴吟譌

大行人

衣版

○注疏本作板

屬其慘

○案注云旂其屬慘垂者也此屬其二字當是

誤

餽之

○本又作饋○案饋字是說文饋餉也

其摯

○本又作贊○注疏本作贊

柱地

○注疏本作贊

疏本柱從手作柱乃俗

其摯

○本又作贊○注疏本作贊

字古枝柱字竝從木

者慾

○注疏本者作嗜官本改從釋文案王制本作嗜欲

小行人

眠館

○眠舊作眠今從宋本正案前後亦竝從氏

司儀

賓拜送

○依注賓音擯○案賓拜送幣與上文賓車

下賓亦如之句觀注先釋每事如初後云賓其音擯者自在

鬱鬯禮賓也正指賓亦如之言若賓拜送幣則在每事如

客

○本又作從○注

二字當改爲亦如之三字方合

客

○本又作從○注

掌客

倍鼎

音裴○注疏本倍作陪案二字古通用

曰總

本又作縷○注疏本作曰縷與

聘禮記文同鄭彼注云縷古文作縷則知陸所云又作乃古文也

手把

○舊作手把從木誤今從宋本

正

○注疏本作烹

冬官

以上

○注疏本作已上

秘也

○注疏本無也字

創物

依字作𣪠○𣪠從井办聲舊從

并從刃誤今據說文正

鶴鵠

○注疏本作鶴鵠同左傳

貉

依字作貉○案說文有貉無貉

籀枯

舊作枯○說文同依宋

搏

李音團劉音博○案劉以經文作搏故讀隨字改此不分

析言之

鞞

○案說文鞞柔韋也从北皮省𩇑省今此亦略也

本作費下與瓦形近而謬耳鮑人同

皆插

○宋本作皆接案接與插通用儀禮內多有之注疏本作插後

人遂併改釋文今以插易明姑仍之

輪人

輪算

○本作算注疏本同今從宋本正官本同後車人亦同

稹理

本又作稹○舊

作本又作稹譌今則摯讀為縈○縈舊從執譌今依宋本正亦見下文說文作檄

去一今後去三去二皆同○舊作去一去三譌丸漆○官注

疏本丸從輶或作輶俱音管○注疏本作輶毛本改釋

說文作凡輶文云輶或作輶官本知輶為誤改作輶而

幹字之誤不隊直類反落也○落也二字

亦未改輶人兩輶○官注疏本輶不污○注疏本作汗無甚異

皆譌作淨此不學之人所妄改也宋本作盡而不汗之盡各本

氏成十四年傳文賈疏例於此等皆略而不言今因文相

比近偶東碑音壁○注疏本作東壁各家本因欲并載

一及之笑

冶氏三錡○三舊誤作二今據宋本正

輶人之賁○注疏本作叢

畫績之事○宋無此四字此本有之亦不可去

幌氏

○案說文作幌五經文字云幌又作慌見周禮皆無艸字頭

漚絲

○經文漚其絲此無其字

豈陸氏所見本無其字與

冬官下

矢人

鏃也

或七木反○舊七作比譌今依他卷正

陶人

爲甌

沈魚偃反○魚舊譌魯據宋本及注疏本正

旃人

墾

○宋本作猥案說文本無墾字新附有之云猥聲宋本猥誤當從豕

堅致

直致反○

本作直吏反據宋本正後弓人滑致下亦音直致反不誤

擬度

○注疏本作擬

梓人

爲簣

○注疏本作筍官本亦改從釋文

螭

○注疏本作獬所載音義仍作螭

胷鳴

○注疏本作胷蓋從劉本毛本音義作胷鳴本亦作骨鳴今官注疏本盡改作胷鳴

螭衍

羊忍

反○宋本上羊忍反

各本脫上字當補之

蚣

息容反○宋本作思容反爾雅息忠反

頃小

傾音

李一音懇○注疏本作願小陸所見本是頃故音傾下似當云本一作願李音懇今但云李一音懇少欠詳注疏本

并改音義作順小
音傾恐失陸意

匠人

藝也

○注疏本作藝無也字官本
從釋文作藝但不補也字

通雍

○注疏本作通

其壅塞官本
雍從釋文

車人

皓落

○皓本作皓從白宋本從日今據正
陸云劉作皓音灰此語亦似有誤

穎疵

○案注云庇讀爲其穎有疵之疵
今陸所引無其字有字當是省去

或作搏

○注疏本作或爲搏毛本

官本已改正
謬或爲搏今

奕者

○注疏本作需者
官本亦改從釋文

弓人

不菑畲

○案今注本作不菑而畲而字當是
衍文易及禮記坊記皆無而字

犇理

才苦反
今依注疏本改正

舊苦謬若

辟如

○官注疏本作譬如案後引
如下云引依注音譬是陸亦

作譬

簫臂

○簫舊誤從艸
今依注疏本正

無燂

音替○舊謬音僭今
從宋本注疏本作音

音同
潛與替

三倅

宋本又作倅○倅舊作倅與下複今從
宋本正集韻類篇皆有倅字倅字

斥

蠖

○斥卽斥字毛本作斥
官注疏本從說文作席

儀禮音義攷證

此經注疏本所載音義於釋文刪削不載者甚多又雜以經傳通解中所音迥非陸氏之舊於此益見元本之不可廢也

士冠禮

主人予冠朝服則是仕於諸侯天子之土朝服皮弁素積○舊本諸侯天子誤倒今注疏本已依朱

子說改正則是仕於諸侯句絕不連下讀

以眡

○注疏本作視

記文

戶交反○舊本無今從通解增

識文

音志○舊作戶交反案爻

字見上

自當先音此音識

為眾

于偽反○案注云其不宿者為眾賓朱子於賓

字為是今從通解本改正

直

音值下放此○注疏本作吉

再

也陸氏此音誤

染

如琰反下二字同○此殊可疑上云凡染絳當無別音何如以舍之而音再染今注疏本作一入謂之縹再入謂

之縹

三入謂之縹朱則四入與爾雅釋器作一染再染三

染

陸氏所見鄭注當全依爾雅元文今又何以但出再染

此書通例於相次比者多云下同今何以獨云下二字同又下四入與亦當如上六入與之例音餘此亦闕音疑此

書爲後人所顛

以叟

○舊本上作山下作文譌今依宋

錯脫落者多矣

也又取也唯強訓弓衣有韜藏義士昏禮內韜

笥

反○

髮陸云字又作叟

同是鄭取其音同故得通用

注疏本

玉璫

○宋本

爲檐○

本作檐今從宋本與

衿予

○案注古文衿爲均故鄭云

張淳識誤所引同

衿同也卽用古文均字爲訓讀亦當從之若衿字本義說

文訓爲元服趙岐注孟子衿畫衣也玉篇緣也皆無訓同

者以此知衿當讀爲均陸氏音皆非是之刃士昏禮內作

之忍此似脫爛又一音眞同後作又普眞反後同似皆此

譌

紛

音計○注疏

之祝音之六反祝辭之祝多讀之又反如今人所作呪字

注疏本全刪此條却有項丁浪反四字爲此書所無案前

缺項已音下講反此不須再

捷栖初洽反本又作插亦

見又改爲丁浪反更非是

作捷栖此誤也唐石經作建栖張淳云注之扱栖釋文作

捷栖故爲作音耳注疏本乃并經文改之非是他篇亦竝

作建今官校李如圭集釋本經文定作建鄭注云建栖扱

栖於醴中陸氏所云亦作扱者是指注言明甚陸氏所見

本是捷賈氏所據本是以拔字可不必改
唯經及注首之捷柄必當仍還作建柄耳
奠贊○注疏本作摯

清糟

子曹反○案今本注止有重醴清糟四字集釋及

槽十二字全引內則文今本注必後人有意節之近刻集

釋既載下三句當於重醴下刪去清糟二字庶合內則元

文今猶仍之蓋不疑後人所局鼎係誤倒案鄭注云局

改而以為鄭注者也有失之矣鼎扛所以為舉之者也鼎覆之此十二字今本闕

鼎釋本有陸氏蓋即用鄭注為訓今據乙正鼎○舊本

作鼎覆也誤注云鼎覆之此云蠅螽音揄劉又音由○

鼎鼎覆也義各有當不必同注疏本多刪去問

音由凡陸氏所引劉音注疏本多刪去問涖之○注疏

又改易之深沒其所自甚非也後不悉著宋本本作拊

下所載叶音本經傳枘從手注疏本方于作方夫刪下

通解非釋文所有枘

母追

○舊母作母而謚○舊作謚據宋

士昏禮

鄭云取其陽往而陰來○注疏

為廢

居委反○此條舊無案後有以廢居委反劉居綺反

時有音今亦依 **拂拭** 上音弗下音式○此音注也注疏

弗三字 **逡遁** ○舊本遁作逡逡此不應獨異今據注疏本改正

於前 **梧授** ○今注作迎受故注疏本不載此條案張淳梧授作

從木 **涪** ○字應從肉泣聲石經從日 **以廢** ○舊本才

改正注疏本 **親迎** 正魚敬反○舊作魚 **謂緣** ○又以全反

移前此則闕 **衫予** 一音之慎反○ **刺黼** ○注疏 **作憬** ○

改正 **勝席于奧** ○今經文作勝布席于奧陸

氏鏜疑憬 **御** 然皆謫又音字○舊受作授經文亦 **廼撤** ○注疏本

將覲 今本亦作見○ **而衣** ○注云筭竹器而衣者今

蔭蘆 ○集釋本亦從艸各注疏本並從竹然蔭筭皆不見

引作筭蘆 **段脩** ○注疏 **淬** 本或作染如汙穢之汙

誤連下文

帥道

音導下帥道同○案下注今作勉帥婦道以敬其為先妣之嗣張淳據此以正下注之誤

倒

不餒

○注文作餒是餒本字

士相見禮

贊

○集釋作摯下同

謂擯

必刃反○注

忍

相者

○舊本作也據宋本作者是今從之

以索

悉各反注同○經文維之以索今注中止出維字

愚謂賈疏本或

猶辨

○古止作辨俗作辨案鄭注中辨皆作辨張淳疑此處為後人妄改

得之今注作

咭嘗

穀梁有未嘗有咭血之盟○舊穀梁下或徐未詳張云監本以

詳為許今皆依其說增改

曳踵

○舊譌腫今改正

鄉飲酒禮

小辟

○注疏本作少避

則諒

戶孝反○注疏本作則倣案大射燕禮諒俱戶教反此戶孝似亦當

作戶

復重

直用反○此似當作直龍反

宴樂

○注疏本作燕樂

葛藟

○舊

作覃與注疏本同據宋本作覃識誤同今從
之下同五經文字九經字樣皆云覃亦作覃
本作懈 惰 進奏 ○注疏
下篇同 本 作 奏

鄉射禮

縣于 ○注疏本于作於大抵經文多
從宋 傳命 下傳主人二字今補 小辟 ○注疏本
本正 脫主人二字今補 醋主

○注疏本醋作酢案醋本古酬酢字醋之本義
酸漿也今人二字多互易此書內亦多作酢 取觶之

反○毛注疏本有 則為 下注為泣同○舊泣作位案下
下同二字此無 則為 注云立司正為泣酒爾則當作

泣今改正又案下經文云賓對曰某不能為二三子許諾
注疏本有為于偽反一音此無之蓋但顧注而忘經文漏

也 為泣 ○案此已見上則為注中 三笥 劉古老反○
不 應 重 出 注 疏 本 無 此 條

可 下鄉 遐嫁反○下有下物自如字讀 而乘 下乘矢
反 注疏本刪去鄉字便不明析

脫矢字 陪弓 蒲北反○舊陪譌陪 貢枯 音戶字又作
今補 北譌比今俱改正

今補 陪弓 蒲北反○舊陪譌陪 貢枯 音戶字又作
北譌比今俱改正

枯作枯 楷譌枯 駟虞壯由反○舊作側 小遼遁○注疏本

猶勞○注疏本 樂賢音洛○舊無此 牖字林云臂羊

文膺臂羊矢徐錯云骨 拳之音權○或誤寫作拳釋文遂以

權音令 說矢吐活反又始銳反下同 散○注疏本作

人失笑 歧蹄○此歧字依宋本 皆闕

燕禮若卿大夫有勤勞之事○舊本

樂之下宴樂同○舊宴作宴今從監本此篇注並 若錫

劉音余章反○劉本錫作 壹弛尸氏反○壹今注作

錫故音亦異下為錫亦同 夫彗○舊夫作文譌 則倣○

為其下為恭同○舊恭 關雎七徐反○宋 燠也 閭人○案闌人見經

作效 不腆從宋本注疏本譌作天 饗時兩

反或作鄉非○案張淳引注文主國君鄉時親進醴其下
文闕官校本謂張氏先標饗字於上意欲從釋文改鄉為
饗然疏云饗禮亾無以引證食禮又無酒醴所獻之事故
不言而云鄉時也據此則作鄉是官校如此乃毛本注及
疏竝作饗字不作鄉豈因張酖以支反○舊支朱禱
說而誤改與鄉當音許亮反酖誤皮今改正
○此禱字之或體唐人多用之

大射儀

巷涂○今注若絳○劉作絳音卻○舊作若絳今依朱本
作塗○若絳絳字無攷云音卻必本是絳之誤

壺獻○下汁獻竝同○舊以醋○本注疏則設○今注
汁譌注今改正

壹從○注疏本壹中之○下注於中同○舊中捷也
作一下同

○注疏本為絹○又于貧反○案絹本亦作絹故
作扱也

○注疏本一個○舊誤在坐說下案所儼○注疏
本作視

○注疏本作懽樂○注疏薪蒸○章凌反○舊凌作
鼈同說文

鼈同說文

聘禮

大宰

音泰下放此○案石經及注疏本宰命司馬上無大字集釋所載鄭注有云諸侯謂司徒為大宰下又云

大宰之屬也則經亦當有大字今本皆無當依陸氏及集釋本補之

于禰

乃禮反○舊無此條毛注疏本

有官本同

妃合

○注疏本作配合

一肆

○注疏本作壹

者與

據

張淳所見本注作其有來者者蓋與字傳寫又誤作者監本疑其複遂刪去一者字非是集釋本亦少一者字今注

依釋文作與然朱子疑或是介字

簠方

簠本或作簠外方曰簠○張淳所見諸本

並作簠方因辨之云釋文明著內外方圓之制蓋辨或本之誤也鄭注云狀如簠而方若易簠以簠字讀之簠義甚

明今注疏本作簠方依張淳從釋文也然細審之器雖有內外方圓不同究當以一望可識者為定名簠之方在外

故石經與集釋皆作簠注當云狀如簠而方若經作簠又何用以簠相擬張欲解注之簠為簠此是也但賈疏却似

作簠方云凡簠皆用木而圓此語頗不的

之祧

遠廟為祧○席舊本既拊謂

婦也○舊洒作灑今從宋本注疏本作掃洒倒

設飧

音孫下及注同○舊脫下及二字案飧見下經及注

今補六鉞○張淳云此卷經注鉞字凡六其二作鉶釋文

器也鉞似鐘而頸長儀禮公食大夫篇注云菜和羹之器

不當作鉞明矣五經文字云鉶鉞上祭器下樂器禮記或

通用下字爲祭器明鉞字雖可通用究俟辨蒲莧反辨

以作鉶爲正張氏欲盡改鉶從鉞陳矣而○注云

古皆以辨爲辨舊作辨誤據前士相見禮而○注云

改正官注疏本并此小注亦作辨是也而○注云

而上注疏本歸入○注疏本作鄉張云加菴音完○

謫作面上歸入○注疏本作鄉張云尚攏○此音經

移莞音完音下莞筵字譌案尚書毛詩尚攏○此音經

莞皆音官又音關菴葦之菴乃音完尚攏○此音經

本移置以飲前乃音注中面攏字醯醢他感反又注曰

且刪去音獵一音果於改作如此醯醢他感反又注曰

七字疑相拜○此下經文夕夫人使下大夫韋弁歸禮

誤衍字頗似注文而下及記同又之縛○縛爲縶之或體此

不類疑他處移入陸本無之縛○縛爲縶之或體此

以縛字作正文甚非是劉亦有絹一音今止載劉音須更

不審毛注疏本作縛不依釋文是也官本乃改從釋文舊

說文下闕云字使之將○一本作使之將兵兵則後加字

今依注疏本補使之將○注疏本有兵字舊本兵則後

加字譌作將則後加字今改正于闐○張云釋文云於闐案今不享

○宋本方版○今注作約○聲類以爲約字又賁○賁

乃齋字之俗陸氏上齋已有音此復加音是其所見本

如此也注疏本作齋張氏過泥釋文官校正其誤是已

絜清○今注其摯○今注疏本同宋鞠窮○劉音弓本

云劉音弓則讀如本字者多也注疏本作鞠躬張淳云鞠

窮蓋複語與蹶諧相若自論語作鞠躬學者遂不復致思

於其間余案張說甚有理鞠窮蹶諧皆雙聲廣雅作鞠躬

云謹敬也曹憲上音邱六反下音邱弓反正讀如鞠窮記

下云摯入門鞠躬焉如恐失卷豚○大本反以豚犬本作徒

之魏氏要義云溫本作鞠窮○卷豚門反以豚犬本作徒

之大誤注疏本作大本反正與玉藻音同俞俞○注疏

今據改張氏所見注作卷遊今本作豚俞俞○注疏

愉萊易○注疏曰稷○舊本凶字內加四點下

公食大夫禮

公食下注饗食食禮同○曰走○注疏本處也○注

無也

字

旁作亦

非是

此段注在下由門入升

自西階之下舛錯特甚

當音牟無以免人惑他處有之此疑後人不解而妄刪今

補官本但有無音牟三字亦不全余因疑上文母過注云

古文母爲無則母字可不音舊反

有音安知非改此以贅於前乎

覲禮

覲禮其斬反○舊斬

訶者五嫁反○舊反

裨冕○注

此上有禍乃

惕苦蓋反○舊惕譌

喪服經傳至痛飾也○舊隆作降今依注疏本改注疏本

喪服下有子夏傳三字引鄭

苴七如反○注疏大搗從釋文案說文搗爲搗之重文

不綰○注疏本

于鐙○舊本作鐙今案詩于豆

設鉞○注疏

復出○誤以疏作大字置前而以

它時○注疏本

駕○注云無

作莞○注疏

本爲莞

似不宐以提訓 一溢鄭云二十兩曰溢○舊作二十四

右縫

○此條當在前條屬之下誤脫在後注疏 言嫡

本又作通同丁歷反○集釋本作通注同陸氏於後適子始作通云後除適人之類可以意求之其實於此即當作泥釋文殊不必 圻內○注疏本 越竟○注疏本 猶使

○注疏 不復○案注云不復祀別

士喪禮

北庸

本亦作壙○以馮○注疏 旗識識之下音式亦

疏本作

掘坎

其勿反○注疏 不結注作紵說文云紵赤

下音志 緇也非此處義故注讀為紵

竹笏

○舊譌笏作音忽案

說文紵紵未紵紵也多二字 竹笏○舊譌笏作音忽案

理

本又作挺同○

組綦

一音其記反○注

於筐

○於

于作 **櫛於簞** ○注疏本於作用張淳 綯 ○疏本筆作必○注

用爨 ○注疏本注文作甸人取所撤 **處也** ○注疏本

倮程 ○注疏本 **足圻** 丑宅反○注疏 本宅反○注疏 格反非 **不數** ○注云

明衣在字行 **捷也** ○注疏本 作插也 **于擊** ○擊當從 爲藉

才夜反○注疏本不音 **橐** 劉古道反○注疏 本古勞反○注疏 **枹櫛** ○

藉而音爲云于僞反謬 **橐** 本古勞反○注疏 本古勞反○注疏 **枹櫛** ○

疏本 **爲奠** ○注疏本不依釋文音爲字而爲 **易服** ○

作蘭 **爲奠** 奠字作音有意變更不可爲訓 **易服** ○

氏不標貌易而反與下 **今著** ○注疏本作今之著 **東**

句服輕者相連失之 **乃札** 必李反○舊李 爲脾 ○此乃

夾 疏本古協反○注 乃札 必李反○舊李 爲脾 ○此乃

疏本古協反○注 乃札 必李反○舊李 爲脾 ○此乃

音經文矣誤 **禮坊** ○今注 用軸 丈六反○舊本丈作

釋菜 ○注疏 者酒 ○此與寗室朝至公焉共四條注

剛之案集釋本所載係全注云春秋傳曰鄭伯有耆酒爲

寗室而夜飲酒朝至未已朝者日公焉在其人曰吾公在

壑谷伯有者公子

楚煇

○案注疏本此下有焦哉

焦

挈本又作契○
集釋本作契

既夕禮

饌于

○舊于譌

朝柩

○今注作朝正柩正字

用蒸

○張

淳所見釋

拂枋

○注疏本

之楯

○舊本作輶注疏本

執策

○今經

御也

○御今

寶

○注疏

冪

○注疏

筭

○舊作翼張淳所見是筭字

則梧

○注疏

玩好

○注疏本

揜也

○今注

聖

○集釋所載注檀弓曰夏

闕此九字遂併

拾更

○宋本此注即在前拾踊下

詆

○舊本作啼今據張淳本改詆與啼通管子豕人立而

淮南精神訓病疵癘者

枉謗西今改正

如軌

○張

文本作輓 倮○注疏本作倮 便也○今注無也字 不見○今注不被同

于擊○當作擊為正 一湍○劉音實○注疏本實作寔非 為幕○音莫○注疏本作纂

駝○江反○注疏本○音○江反 差飾○初皆反○注疏本勅賣反非

諸交○注疏本作交 載蓑○注疏本作蓑 用茶○茅莠○注疏本作茅秀

管○注疏本作管 翫好○翫今注作玩 為柴○舊謬柴張淳所見是為

朱二 矢獼○然則必本作矢獼矢後人刪去其上一矢字

耳上矢字為下獼矢志

士虞禮

作鉉○注疏本作鉉 搏衣○注疏本作還衣 既封○劉逋鄧反○舊

淳戶○之純反○宋本之字亦改刻與內則同今從之 妥尸○坐

也○案注作安 擣○人悅反○舊作韋悅 猶墮○注疏本墮之

坐此似誤倒

猶言墮下也言猶

二字誤倒墮作墮

猶養

予亮反○舊予作才

為枯

劉本

案音改正注疏本先古作先枯謬今

為节○注疏本

不

案音改正注疏本先古作先枯謬今

不

楊○注疏

勸彊

于濟

烏翅

差疏

烏翅謬

差疏

據周禮注改

從也

子容反○此音縮從之從注

于濟

烏翅

差疏

差疏

初賣反○注疏本初作所

掄

乃置執几從席從下誤

烏翅

差疏

烏翅謬

差疏

特牲饋食禮

以歲時祭其祖廟之

為詛

○案集釋本注有今文

為蹙

○舊為作作今從

鉞

兩敦

又都愛反○注疏

以策

○今注

齊

齊

坵

道之

作導之

杞載

刊其

苦

苦

反○舊苦謬

抽局

古螢反○舊螢

東枋

○注疏

炙

炙

章夜反○注疏本夜謬掖

季少

○注疏

西辟

○今本

作激

劉本

音敷○舊敷謫敷
今依張淳說改

弟婦

○注疏本
弟作娣

少牢饋食禮

丁己

音紀○宋本謫音
祀朱子始正之

大庖

○注疏本
作大廟

園而

○于宣反
○毛注

謫音今改正

省也

○注疏本作省
文也文衍字

割亨

○注疏
本作烹

侈袂

本又作移○舊本移
作移今依宋本改

爲錫

○注疏本無錫爲錫三字
注疏本無錫爲錫三字

釋文遂無

隋祭

○注疏
本作墮

捩于

如悅反○舊如悅反
謫今從宋本改正

作徧

○注疏本
作爲徧

直於

○注疏本
作置于

先食啗之

○注疏本
食作飲官

本從

袂

音決○此條有謫錢氏大昕云今本注云古文
替爲袂袂或爲載載替聲相近案袂與載替聲

不相近載正字當作載詩巧言秩秩大猷說文作載載大
猷秩乃與載聲相近袂字當作秩然不知陸氏已誤爲袂

與抑後人妄改與若作秩則
當別有音必不音決明甚

有司

本或作有司徹○
注疏本有徹字

大庠

○注疏本
作大廟

爲賓

○宋本
作賓

汜埽

○舊汜諺汜今改
正注疏本作汎

竝併

○注疏本
併作并

泉也

○注疏本泉
下有實字

碎鉞

○注疏
本作鉏

脩

○注疏
本作脩

剗魚

口吳反○注
疏本作空吳

揆

如悅反○舊作如悅
反宋本作人悅反今

輓字從宋
本改悅

以抒

○毛注疏
本作抒

曉

許堯反○音與各經同
宋本作呼雕反張云監

彫反

作膳

○宋本作作膳
注疏本作爲膳

延熹

○毛注疏本譌延
景官本已改正

